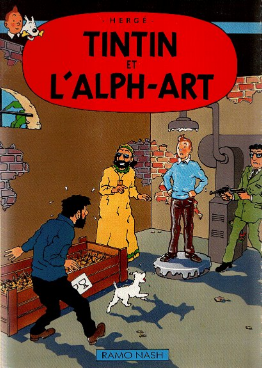


· HERGÉ ·
TINTIN
ET
L'ALPH-ART
RAMO NASH

HERGÉ

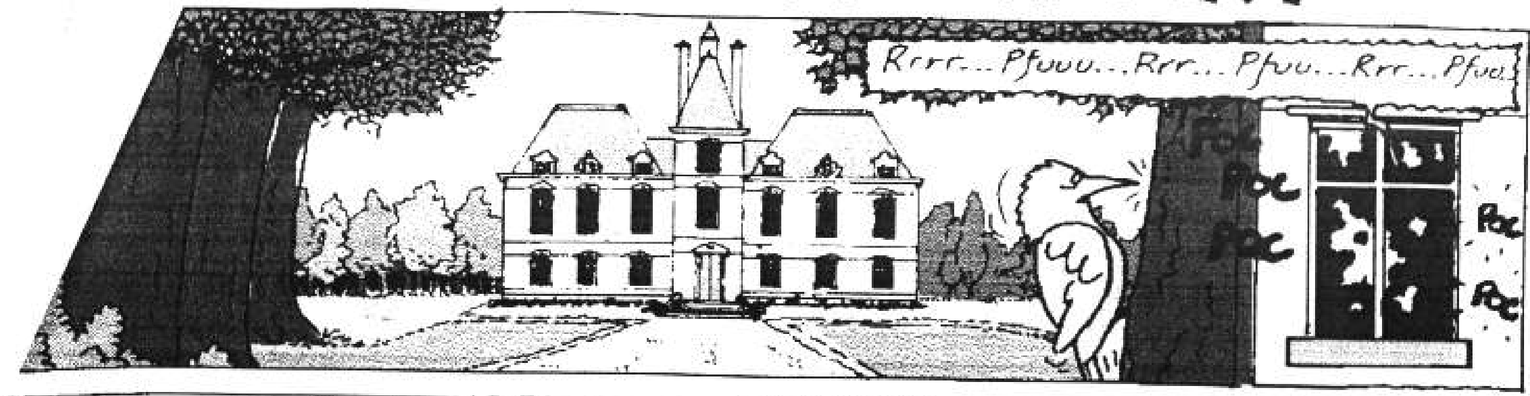
LES AVENTURES DE TINTIN

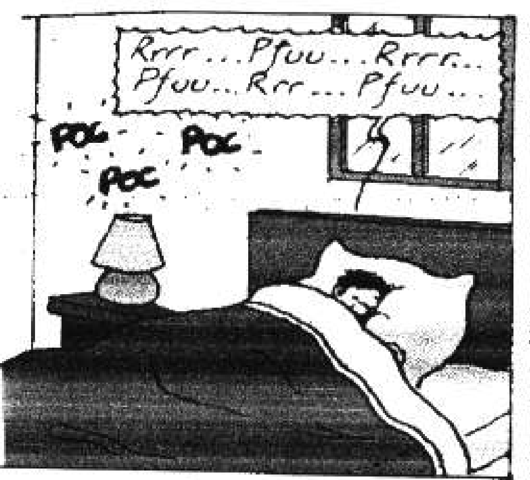
TINTIN ET L'ALPH-ART



RAMO NASH

TINTIN ET L'ALPH-ART





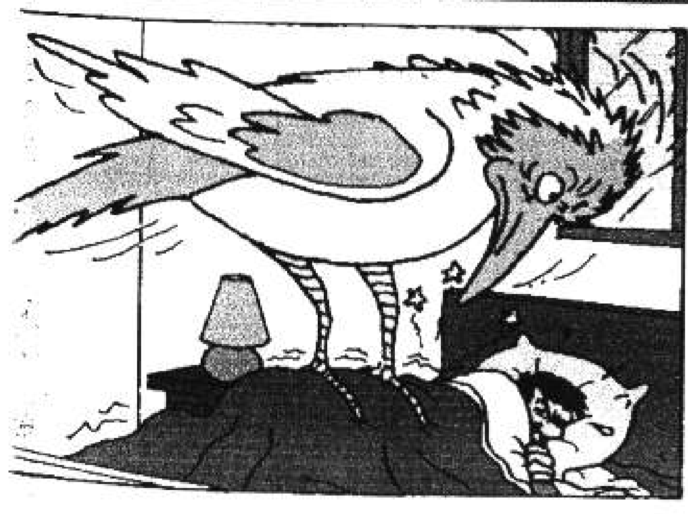


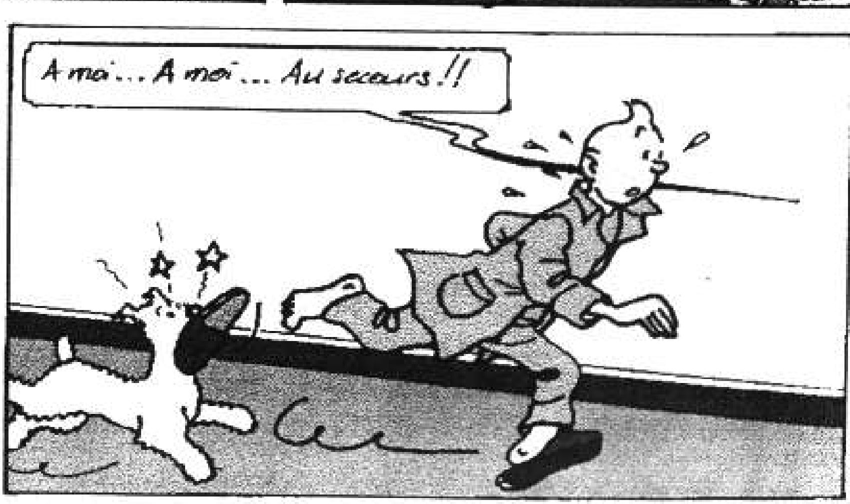













Non! Non! Non!
Capitaine!




Ah... Mon Dieu! Mais... Tintin!.. Qu'est-ce que vous faites là?...

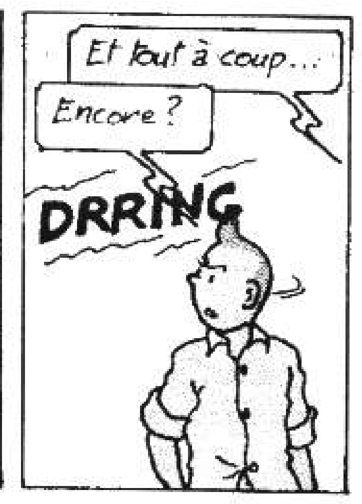

Quel cauchemar! Quel horrible cauchemar... Figurez-vous que...


DRIING


Allo? Oui!..


Non, Madame c'est une erreur.. Non ce n'est pas la boucherie Sanzot! De rien, Madame.


Eh bien, je vous disais, un horrible cauchemar... Figurez vous que Nestor m'apportait mon petit déjeuner et ce n'était ni Nestor, ni mon petit déjeuner.
Ah bon?..


Et tout à coup...
Encore?
DRRING


Allo? Oui... Comm... Comment? Qui? Madame Castafiore?
Non! C'est pas vrai?


Oui, je viens d'arriver de los Angeles... Oui... Et je suis pour deux jours dans votre pays. Et je compte venir vous embrasser vous et ce brave Shadok. Comment va-t-il ce cher homme?


Très bien, madame, je... Il vient de sortir justement!.. Il sera désolé de vous avoir manqué...


D'où... D'où... D'où... Téléphonez-vous?..
Mais de l'aéroport mon cher...


Demain alors?.. Ah, mais non!.. Demain, c'est impossible!.. J'ai rendez-vous avec Endaddine!
Endaddine?


Voyons, ne me dites pas que vous ne connaissez pas Endaddine!.. le grand, le seul, l'unique! Endaddine Akass! C'est un homme fascinant, darling! réellement fascinant. Vous devez absolument le connaître!
Je vais d'ailleurs passer quelques jours chez lui à Ischia dans sa superbe villa...


C'est le mage le plus me-e-erveilleux que je connaisse... Il vous impose les mains et vous êtes magnétisé pour un an. C'est génial! Vous verrez, il faut absolument que je vous le fasse connaître... Il est génial!
Ah oui?... Avec plaisir.


A présent je vous laisse je vais faire du lèche-vitrines. Beaucoup de kisses à ce cher Paddok. Ciao.
Au revoir Madame.


Capitaine! Hé! Capitaine!


Le capitaine? Il est sorti, monsieur. Il avait l'air très pressé. Il n'a même pas pris son café. Il a dit qu'il ne rentrerait que ce soir.
Ah? Bon!

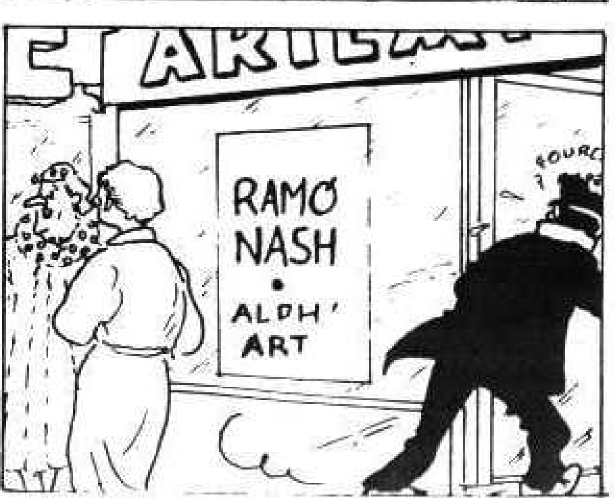

Ouf, sauvé!

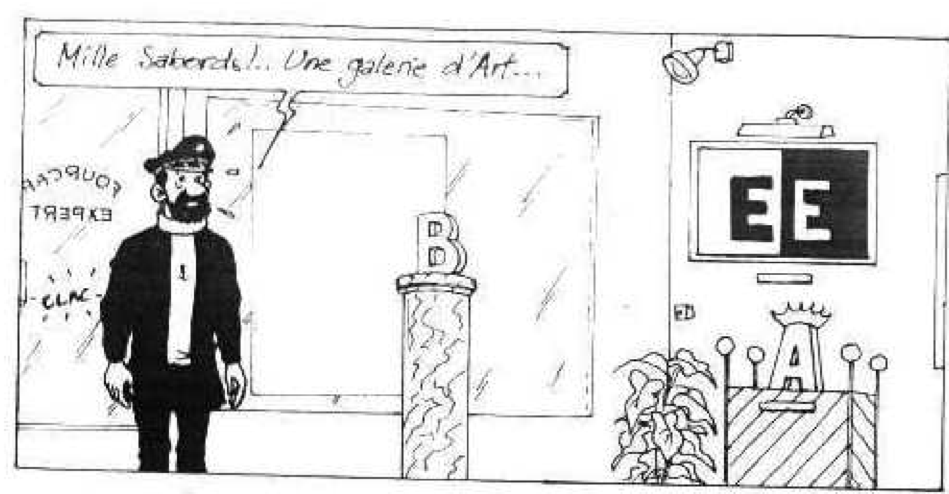

Oui, j'aurais fait n'importe quoi pour lui échapper.


Alors ici, perdu dans la foule dans la grande ville. Eh! Eh! Je ne risque rien.


NON!


Catrastrophe! Cataclysme! Calamité! Que faire, grands dieux! Que faire?..

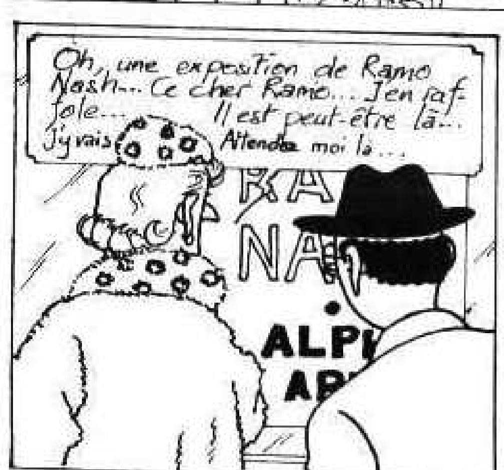
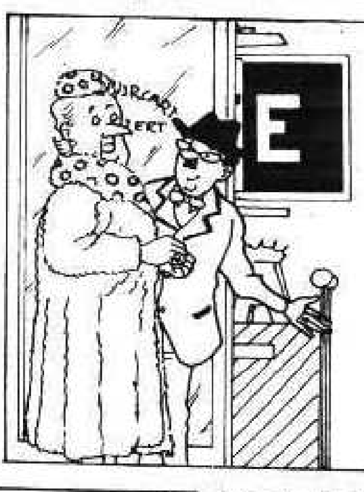
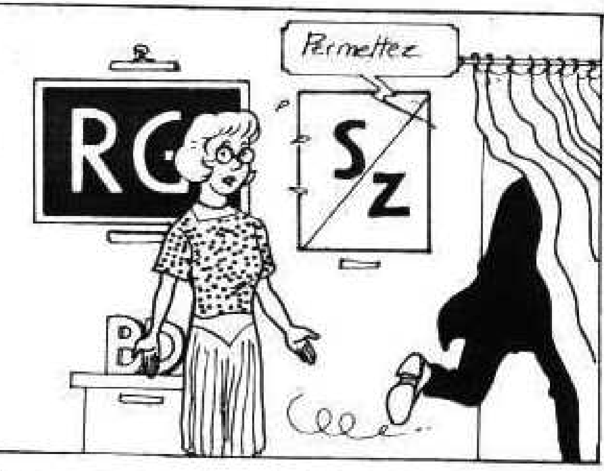

RAMO NASH
•
ALDH' ART


Mille Sabords!.. Une galerie d'Art...
CLAC
FOURCART
EXPERT

Çà alors! Un "B"?!

Et là? Des lettres?!.

Incroyable!
Monsieur?

Hem... Bonjour Madame Je passais... c'est seulement pour jeter un coup d'oeil.

Oh, une exposition de Ramo Nash... Ce cher Ramo... J'en raffole... Il est peut-être là... J'y vais... Attendez moi là...


Permettez

Je... excusez-moi... Je vous dérange... Je croyais que... Je voulais vous dire combien votre exposition était intéressante...
Vous vous intéressez à l'Alph-Art Monsieur?
ALPH'ART

Passionnement... J'en raffole, positivement... Je n'aime que ça pour tout dire.
Je suis Ramo Nash, Monsieur. Je vous remercie et je vous félicite. Et voici Monsieur Fourcart le directeur de la galerie.

Enchanté, Monsieur. Euh... Monsieur?


Haddock... Archibald Haddock.
Haddock?.. Ne seriez-vous pas par hasard le grand ami de Tintin?


C'est moi-même, oui


Hem, hem, ahem, ahem, Comme ça se trouve...


Il se fait justement que j'aurais des choses intéressantes à lui dire... Est-ce que je pourrais le rencontrer un de ces jours? Lui qui est journaliste...
Mais volontiers. Je vais vous donner le numéro de Moulinsart.


Voilà, c'est le 421 à Moulinsart.
Très bien, je vous remercie. Je vous laisse visiter l'exposition en compagnie de Ramo Nash. Je téléphonerai à Tintin dans quelques jours.


Venez Monsieur...

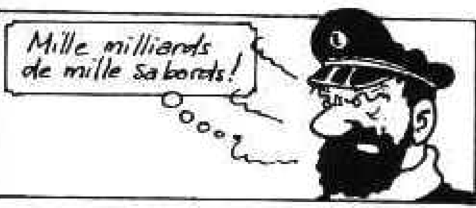

Cette chère Bianca!
Ramo!.. Quelle surprise, darling! Ça par exemple!


SMACK
SMACK


Chère amie, permettez-moi de vous présenter un amateur d'art...


le commandant Kapstock!.. Vous ici!.. Quelle joie!..
Bianca!.. Vous ici!.. Quelle surprise!


SMACK


Mille milliards de mille sabords!


Quelle joie de vous rencontrer ici!.. Vous vous intéressez à l'Alph-Art! Eh bien, jamais je n'aurais cru cela possible... qu'un simple marin-pêcheur sans instruction puisse se passionner pour l'Art, c'est prodigieux!..


Cela prouve que ton art, si simple et si riche à la fois, si noble et si élémentaire, peut toucher tout le monde!.. de l'homme le plus fruste à l'homme le plus... le plus... enfin, jusqu'à des gens comme nous...


Ah, cet Alph-Art ! C'est un véritable retour aux sources, aux grottes de Castamura, non de lastaux... enfin, bref, c'est de l'art de notre temps. On en revient aux origines.


On en revient aux origines de la civilisation, quoi ! la roue, le feu, l'oeuf dur... que sais-je encore ? C'est génial mon cher Ramo, gé-nial !


Regardez ça, capitaine Krapock ! Quelle force, quelle noblesse. On se sent meilleur après avoir contemplé ça, n'est-ce pas ?
Euh... Bof...


Et cette oeuvre-ci qui est comme un raccourci de tout l'univers, depuis l'Alpha jusqu'à... Roméo... Fiat... Lancia... jusqu'à l'Oméga... non ce doit être une autre marque.


Oh, cette oeuvre ! Elle est faite pour vous : K comme Karbock !
Moi, c'est Haddock, Madame Bianca !


Alors, voilà l'oeuvre qui vous attend : A comme Addock !
Haddock s'écrit avec un H, Madame !


Dans ce cas, j'ai ce qu'il vous faut Monsieur Haddock... Ce H en plexi !.. C'est non seulement de l'Alph-Art mais du personalph-Art !..
Génial... Sublime... Merveilleux... Transcendant !


Voilà exactement ce qu'il vous faut, cher ami ! Vous ne pouvez laisser passer ça : cette oeuvre vous attendait.
Bianca a raison Monsieur. Une occasion pareille ne se représentera peut-être plus jamais...


Et le soir...
Bonsoir, Monsieur. J'espère que Monsieur a passé une bonne journée.
Vous pouvez le dire, Nestor.


C'est vous, capitaine ? Venez ! Venez vite !




Vous arrivez juste à temps... Une interview de l'Emir Ben Kalish Ezab...
De notre reporter Thomas d'Hartiment..


Oui, je suis venu en Europe pour faire quelques emplettes... J'ai proposé au gouvernement britannique de lui acheter le chateau de Windsor, que j'aurais fait reconstruire près de Wadesdah.


Mais le gouvernement anglais, malgré de grandes difficultés financières a refusé. On se demande pourquoi.

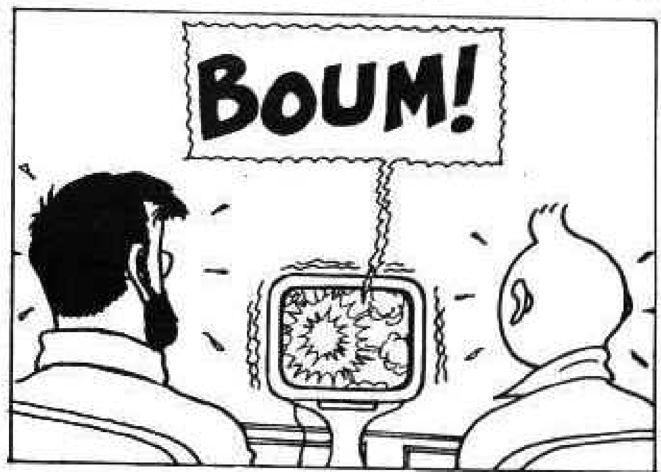

Même fin de non recevoir en France, où j'avais proposé de racheter Versailles. Et la Tour Eiffel que j'aurais fait transformer en derrick. Je n'ai trouvé partout qu'incompréhension.


J'ai même été jusqu'à offrir une somme considérable pour la raffinerie que l'on a construite à Paris et dont on a fait un musée ...


Vous voulez parler du centre Baubourg Excellence?.. Mais ce n'est pas une raffinerie, c'est véritablement un musée.


Je sais.. Je sais... C'est la réponse officielle qui m'a été donnée. Mais moi, vous savez, je connais la question et je sais de quoi je parle : c'est une raffinerie qui a été transformé en musée, voila tout.

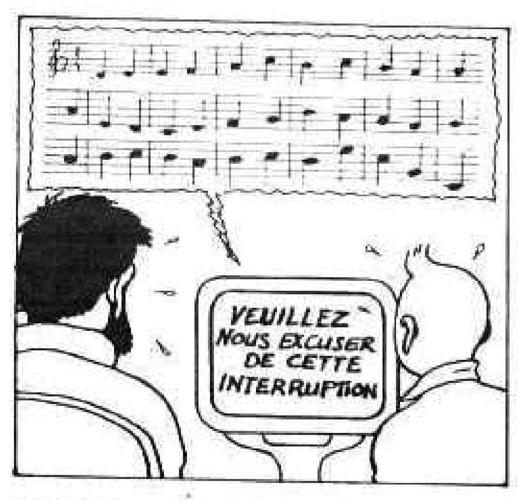

Aussi ai-je pris la décision de construire mon propre musée qui aura extérieurement l'aspect d'une raffinerie pour rester dans l'ambiance. Mais...


BOUM!


Mon Dieu...

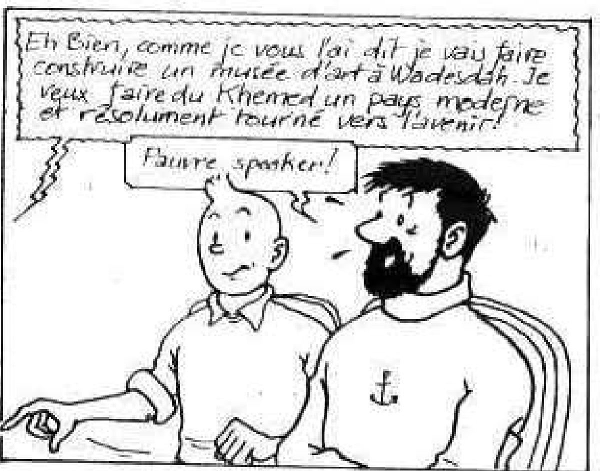

Un attentat?.. Des terroristes?..


Pourvu que...
Interlude


VEUILLEZ NOUS EXCUSER DE CETTE INTERRUPTION


Abdallah! Mon cher petit oisillon en sucre candi... Tu n'aspas honte de faire peur à ce monsieur?


Ne le grondez pas, Excellence, cela n'en vaut pas la peine. C'était un simple pétard! Nous allons reprendre l'interview.

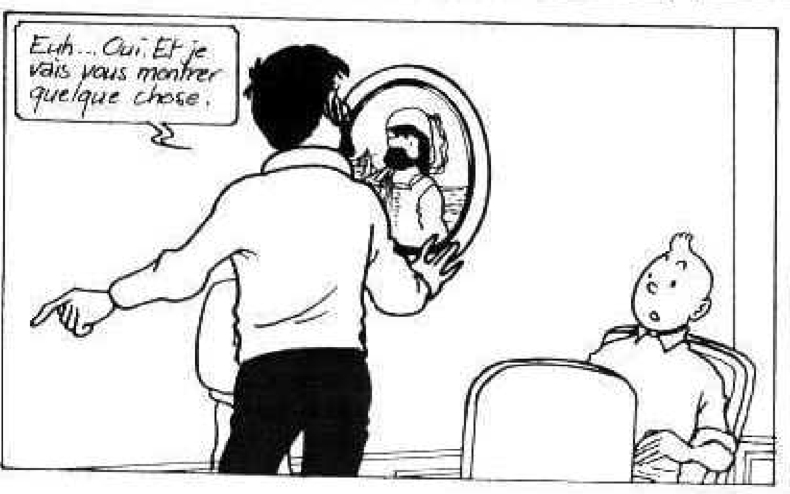

Eh Bien, comme je vous l'ai dit je vais faire construire un musée d'art à Wadesdah. Je veux faire du Khemed un pays moderne et résolument tourné vers l'avenir!
Pauvre speaker!


Je vous remercie Excellence!


Ne quittons pas le domaine des arts sans signaler que Jacques Monastir, l'expert bien connu vient de disparaître dans des circonstances dramatiques.


Yachtman expérimenté, il était parti depuis trois jours d'un petit port de Sardaigne. Or son voilier, l'Emeraude, a été retrouvé vide, dérivant au large d'Ajaccio, près des îles Sanguinaires.
Un morceau de corde était attaché à l'embarcation. Monsieur Jacques Monastir était universellement connu et la plupart des grands musées faisaient appel à lui pour leurs expertises. Il est probable que Monsieur Jacques Monastir avait décidé de se baigner, et que, par prudence, il s'était attaché un filin à son bateau. La fatalité aura fait le reste.


A propos d'expert, j'ai rencontré un Monsieur Fourcart qui m'a dit qu'il aurait des choses intéressantes à vous communiquer. Il vous appellera un de ces jours.
Ah oui?.. Mais vous vous intéressez à l'art, Capitaine?


Euh... Oui. Et je vais vous montrer quelque chose.


Voilà.
?


Qu'est-ce que c'est que ça?
?


C'est de l'Alph-Art et même du persenalph-Art... H comme Haddock, vous saisissez ?
Je... Ah! Oui, euh...

Et vous savez, c'est signé Ramo Nash, le célèbre artiste jamaïcain... Vous connaissez, n'est-ce pas?

Euh, çà me dit effectivement quelque chose ce nom-là mais...

Benjour mes amis
Tryphon!...

Tryphon! Comment allez vous?
Un peu frais pour la saison mais enfin... Tiens, qu'est-ce que c'est que çà ?

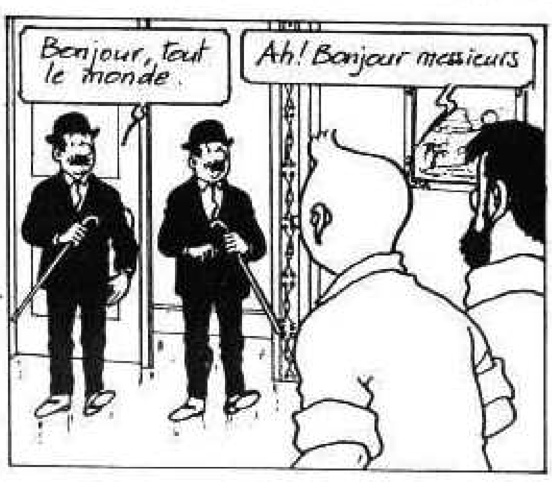
Çà, c'est une œuvre de Ramo-Nash.

Je le vois bien, saperlipopette, que c'est un H!.. Mais çà sert à quoi?
A rien!.. A rien du tout!.. C'est une œuvre d'art. Et une œuvre d'art, çà ne sert à rien! C'est de l'art!

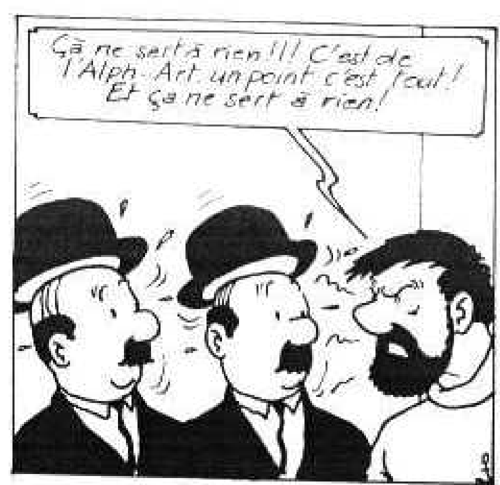
Pour les canards?.. Vous vous moquez de moi, Capitaine!.. J'en ai assez à la fin de ce genre de plaisanterie...
Mais...

Un H pour les canards! Non mais, pour qui me prenez-vous?
Mais, voyons, Tryphon, je... vous...

Je... hem... C'est très joli, Capitaine... Très original...
N'est-ce pas? Et... euh... vous savez, quand j'ai vu çà, j'ai eu immédiatement le coup de foudre...

DONG
?

Bonjour, tout le monde.
Ah! Bonjour messieurs

Tiens qu'est-ce que c'est que çà? On dirait un H!.. Et çà sert à quoi?
C'est un H!


Ça ne sert à rien!!! C'est de l'Alph-Art un point c'est tout! Et ça ne sert à rien!


Ah, Bon! Ah, Bien!
Ah, Bon, bon, bon. Bien, bien
Et quel bon vent vous amène messieurs?


Eh Bien, Voilà!
Eh Bien, Voilà!


Vous savez peut-être que l'Emir Ben Kalish Ezab est en visite dans notre pays...
Oui nous venons de le voir à la télévision...


Eh bien, certaines informations que nous avons reçues font craindre un attentat terroriste contre lui.
Ah?


Oui, on redoute qu'il ne soit enlevé par un commando terroriste.
Ah?

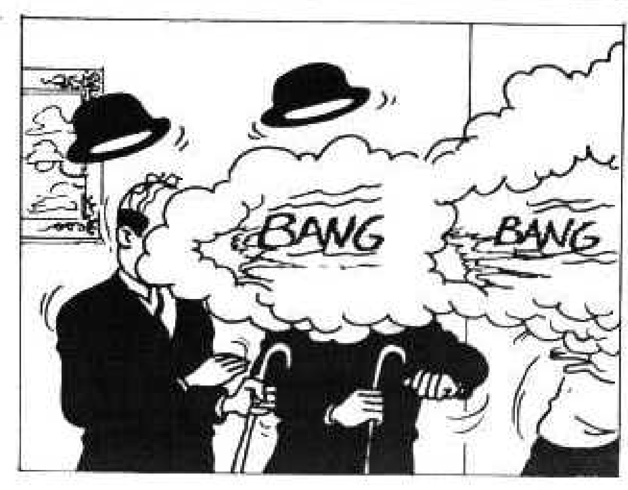

Alors, nous avons pensez que, peut-être, vous qui le connaissez bien, vous pourriez héberger ici, lui et son fils, incognito...


Un cigare, capitaine?
Volontiers...


Mes chers amis je veux bien héberger ici une horde entière de bachi-bouzouks des carpathes ou même un troupeau de bisons adultes mais le petit Abdallah ici, jamais plus!


Mais c'est le plus charmant des bambins du monde... Ces havanes que nous fumons, c'est lui même qui nous les a offerts... C'est gentil ça, non?


Ah oui? Eh bien à votre place je me méfierais car ce gosse-là...

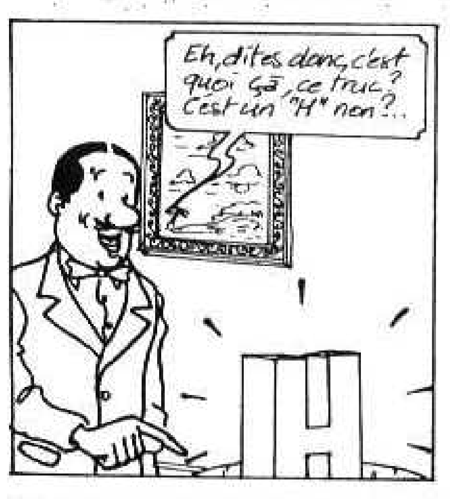

BANG
BANG


Qu'est-ce que je vous avais dis? Ha! Ha! Je le connais ce garnement.

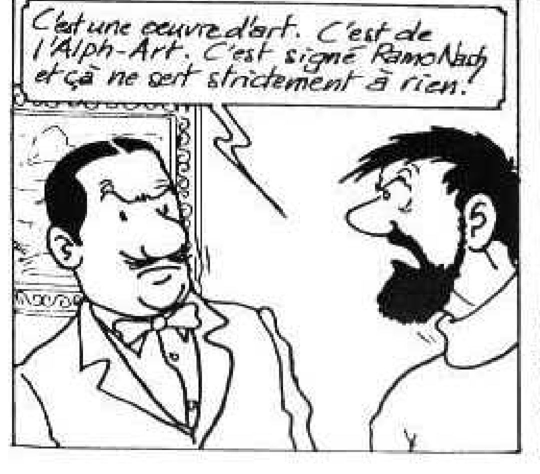
BANG

Abdallah, lorsque je t'attrapperai!..

Eh Bien!.. C'est la guerre ici, ou quoi?
Ce sont des cigares-fusées... Quelqu'un nous a fait une farce...

Ah! Des cigares-fusées.. C'était la spécialité de mon oncle Anatole. Çà et le verre baveur.

Eh, dites donc, c'est quoi çà, ce truc? C'est un "H" non?..

Oui! c'est un "H".

Et çà sert à quoi ce bidule?

C'est une oeuvre d'art. C'est de l'Alph-Art. C'est signé Ramo Nash et çà ne sert strictement à rien!

DRRING
DRRING

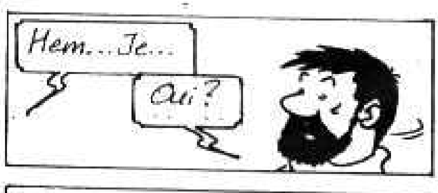
Allo? Non ce n'est pas la Boucherie Sanzot... Je... Je... Comment?

Comment?.. Oh! Pardon, monsieur. Un petit instant. Je vous le passe.


C'est ce Monsieur Fourcart, l'expert dont je vous ai parlé...


Allo, oui... Moi-même, volontiers Monsieur... Bien volontiers... Demain en fin d'après-midi... D'accord, vers six heures... Très bien! A demain Monsieur Fourcart.


Décidemment nous nageons dans l'Art! Vous rencontrez Ramo Nash, vous achetez de l'Alph-Art. Un expert disparait près d'Ajaccio, un autre expert a des choses à me dire, Ben Kalish Ezab veut créer un musée...


Hem... Je...
Oui?


Monsieur a-t-il encore besoin de moi?
Non Nestor Merci...


Dites donc Nestor que pensez-vous de ceci?.. Hein, sincèrement?
C'est quoi Monsieur?

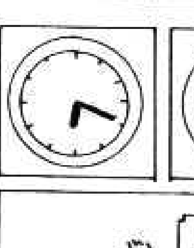

C'est un "H" vous le voyez bien, Nestor.

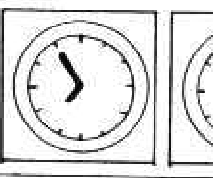

Oui, je vois Monsieur. Et çà sert à quoi, Monsieur?


A rien Nestor!.. A rien du tout! C'est une oeuvre d'art Nestor... Çà se voit non? Et çà ne sert à rien!


C'est donc totalement inutile non?.. Oui, c'est complètement inutile?.. quoi?? Mais non, puisque c'est une oeuvre d'art!?!


Le Lendemain soir...
Six heures moins dix... Ce Monsieur Fourcart ne devrait plus tarder...



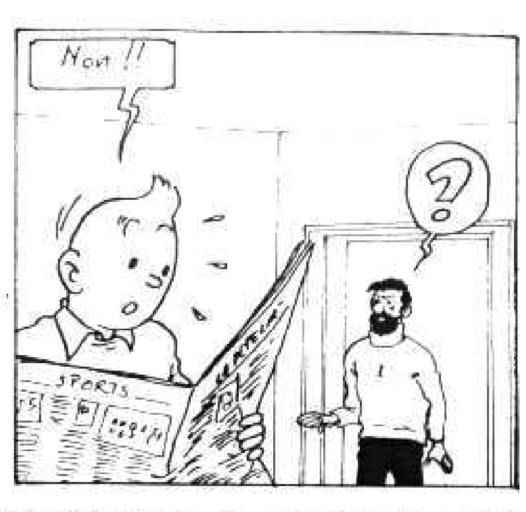



Sept heures et demie... ce Monsieur Fourcart ne viendra sans doute plus.


Bizarre, aurait-il oublié le rendez-vous?









MORT DE MONSIEUR FOURCART

le monde des arts est à nouveau en deuil

Hier, c'était Jacques Monastir qui disparaissait au large d'Ajaccio, près des Roches Sanguinaires. Aujourd'hui, c'est Monsieur Fourcart qui a trouvé la mort dans un accident... Sa voiture a raté un virage et est tombée dans le lit d'une rivière à sec. Elle a immédiatement pris feu et le malheureux conducteur a péri







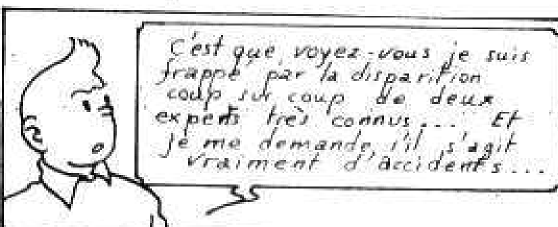


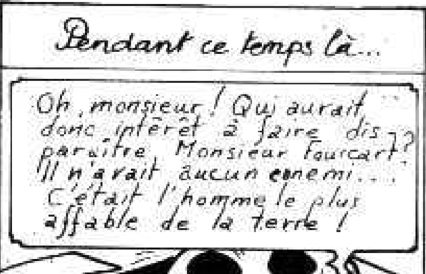





Bonjour Monsieur. Puis-je vous aider?
Eh bien voilà ... Mon nom est Tintin et je suis un journaliste. Monsieur Fourcart m'a téléphoné il y a deux jours

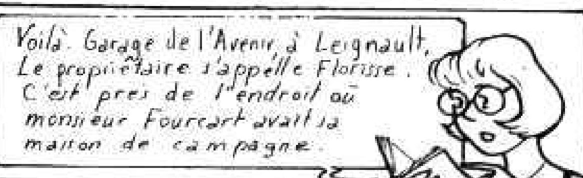
Il avait, paraît-il des choses importantes à me dire. J'aurais ainsi a-t-il ajouté - tous les éléments d'un article sensationnel. Nous avions pris rendez-vous et c'est la veille de sa visite qu'il a eu son accident.
Hélas oui Monsieur!

Alors je me suis dit que vous sauriez peut être ce qu'il voulait me communiquer...
Hélas non, Monsieur. J'ignorais même qu'il avait rendez-vous avec vous. Il ne m'en avait rien dit.

C'est que, voyez-vous je suis frappé par la disparition coup sur coup de deux experts très connus... Et je me demande s'il s'agit vraiment d'accidents...

Quoi? Voulez dire que...

Pendant ce temps là...
Oh, monsieur! Qui aurait donc intérêt à faire disparaître Monsieur Fourcart? Il n'avait aucun ennemi... C'était l'homme le plus affable de la terre!

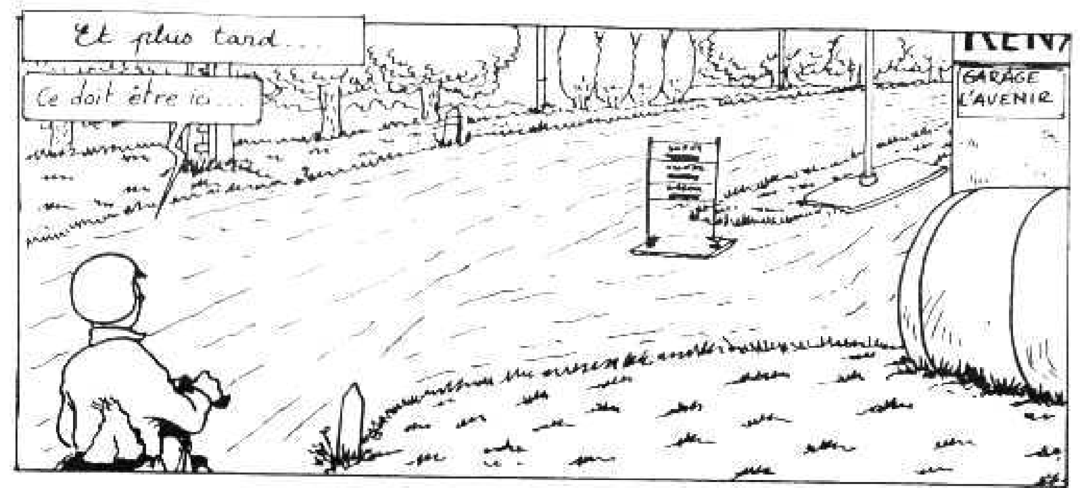

Et au volant comment était-il?... Prudent?... Et excusez moi... est-ce qu'il lui arrivait parfois de boire un petit verre?
Jamais! Il ne buvait que de l'eau. Et au volant il était d'une prudence presque excessive.

Et sa voiture? Aurait-elle eu un défaut? Euh.
Oh, je ne le crois pas Monsieur. Mais, là c'est à son garagiste qu'il faudrait poser la question. Monsieur Fourcart devait justement aller le voir ces jours-ci, pour je ne sais qu'elle petite mise au point!..

Ce garagiste vous avez son adresse?
Attendez ...

Voilà. Garage de l'Avenir à Leignault. Le propriétaire s'appelle Florisse. C'est près de l'endroit où monsieur Fourcart avait sa maison de campagne.

Merci infiniment Mademoiselle... Mademoiselle?
Vandezande... Martine Vandezande.

Et maintenant mon vieux Milou... En route pour Leignault! C'est à une trentaine de kilomètres.



Et plus tard...
Ce doit être ici...
GARAGE L'AVENIR


Monsieur Florisse?
C'est moi oui


Bonjour Monsieur, Je suis journaliste et j'enquête sur l'accident qui a coûté la vie à Monsieur Fourcart.
Ah oui! C'est un grand malheur! Mais tout ce que je sais je l'ai déja dit aux deux policiers qui m'ont interrogé...


Monsieur Fourcart était un de mes plus vieux clients. Il devait précisement m'amener sa voiture pour réparer une petite fuite d'huile un simple joint à changer. Il était trés méticuleux.


Par conséquent sa voiture devait être en bon état...
Oh oui, parfait! Elle n'avait d'ailleurs que trente deux mille kilomètres

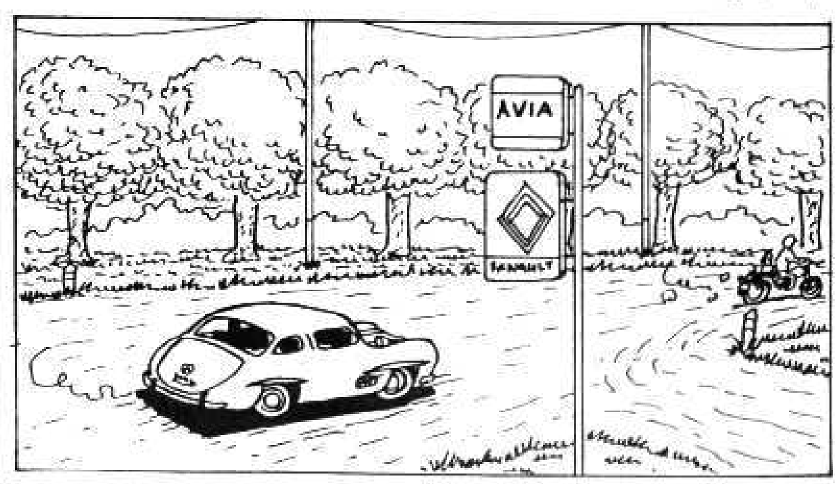

Non, à mon avis Monsieur Fourcart a du être victime d'un malaise. Il connaissait trés bien la route puisqu'il possédait une villa à quelques kilomètres d'ici.

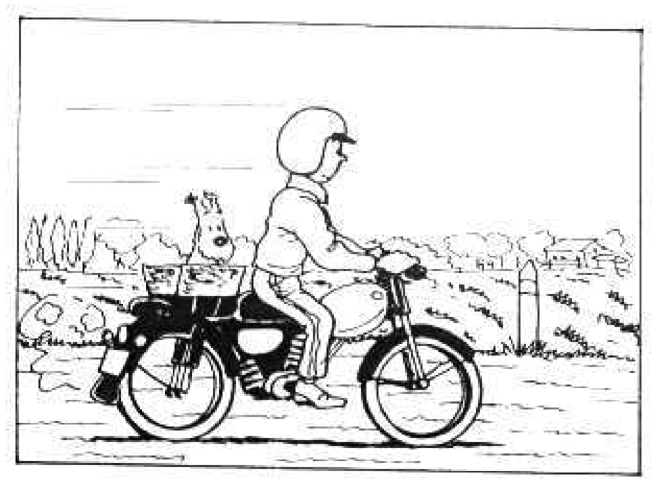

Et à quel endroit l'accident s'est-il produit?..
Je vais vous montrer sur une carte


C'est à trois kilométres d'ici dans un virage entre le village de Marmont et Leignault. Vous verrez le parapet est démoli et sa voiture est toujours dans la rivière...

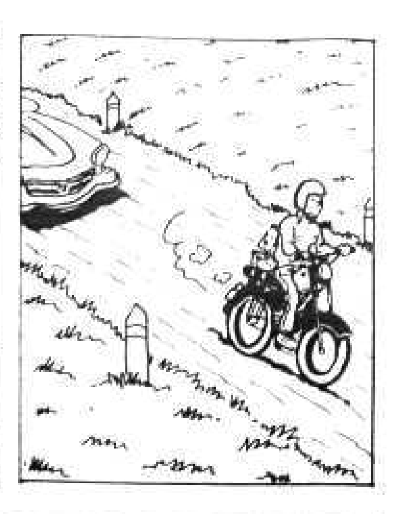

Eh bien Monsieur Florisse. Je vous remercie.
De rien.


Le voila!.. Il n'y a plus qu'à le suivre...
GARAGE DE L'AVENIR


AVIA
RENAULT




Une longue ligne droite... Rien en vue... Vas y fonce!




Zut! Un tracteur...


Et lui le dépasse!


Flûte!... Voilà des voitur
dans l'autre sens!...


Il prend de l'avance!...

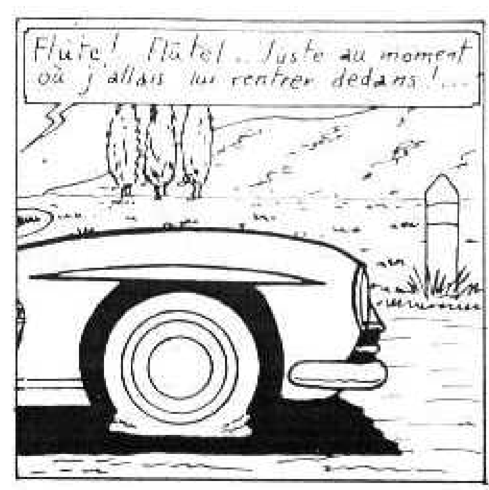

Ça y est, vas-y tu peux doubler


Là-bas!.. Le voilà... Accélère!...

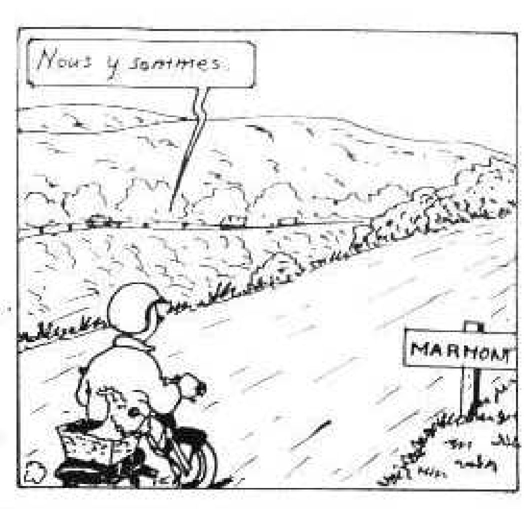

Cette fois plus rien en vue

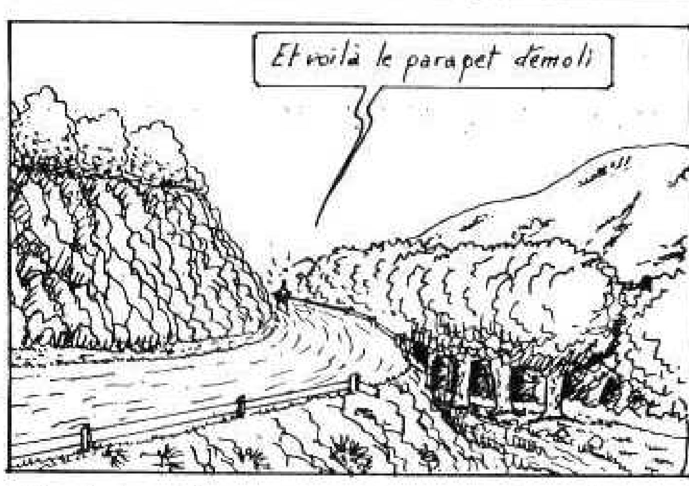

Maintenant!

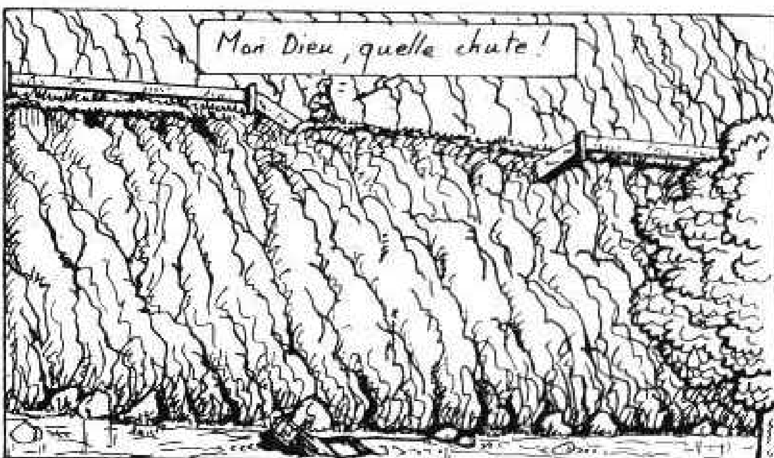

PANG
!

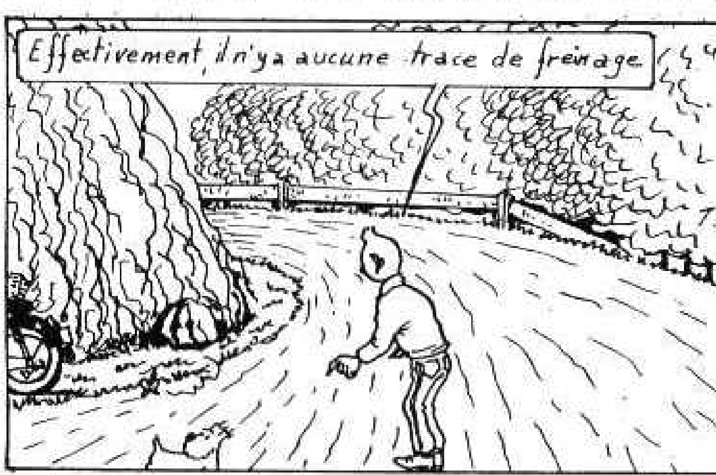

Flûte! Flûte! .. Juste au moment où j'allais lui rentrer dedans!...

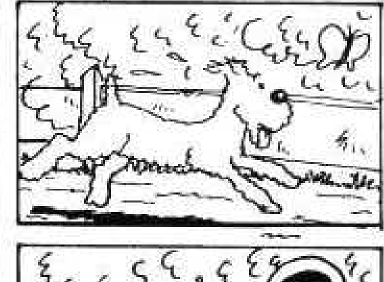

C'est trop bête à la fin!
Cesse de rouspéter et répare donc cette roue... Nous le rattrapperons plus loin.

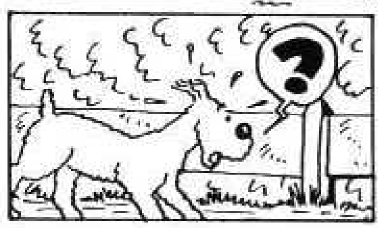

Nous y sommes.
MARMONT


Et voilà le parapet démoli

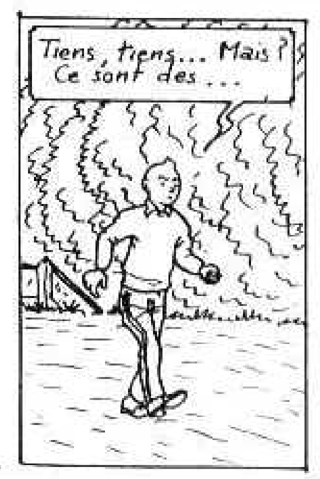

Mon Dieu, quelle chute!


Effectivement, il n'y a aucune trace de freinage

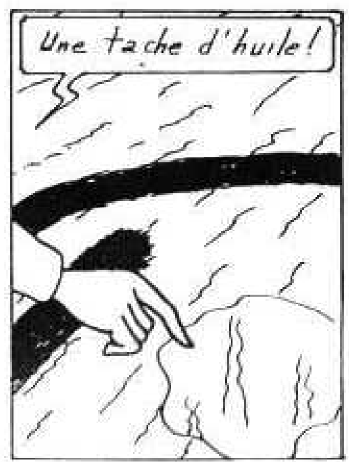



?


Wouah! Wouah!
Eh bien quoi Milou? Qu'as tu trouvé?...


Tiens, tiens... Mais? Ce sont des...

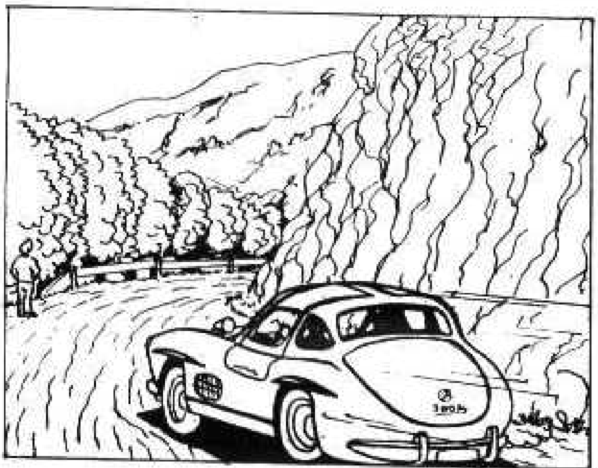

Des traces de freinage!... On dirait qu'une voiture a fait une queue de poisson pour obliger une autre voiture à s'arrêter... Et là!...


Une tache d'huile!


Le garagiste avait parlé d'une petite fuite d'huile... Or, si l'on avait obligé la voiture de Monsieur Fourcart à s'arrêter, seul un arrêt assez long aurait pu provoquer cette grosse tache d'huile


Dans ce cas ce serait réellement un crime!... Et l'autre... accident en serait un aussi...


Le voilà!.. Cette fois-ci il s'agit de ne pas le rater!...



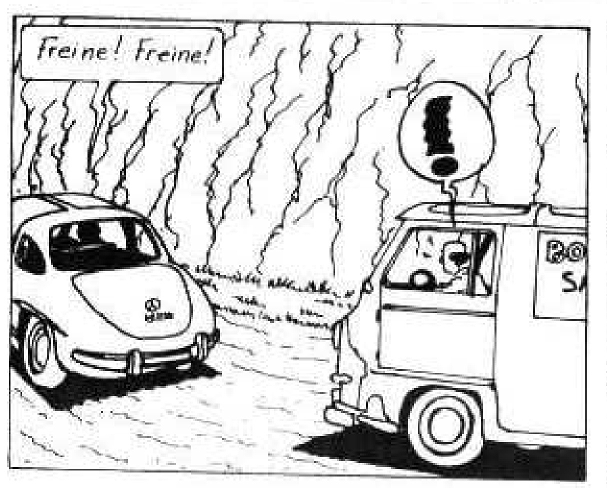

Attention! Une autre voiture!
Mais?.. Mais?..


Raté! Arrête-toi et fais marche arrière.
Mais il était au milieu de la route!

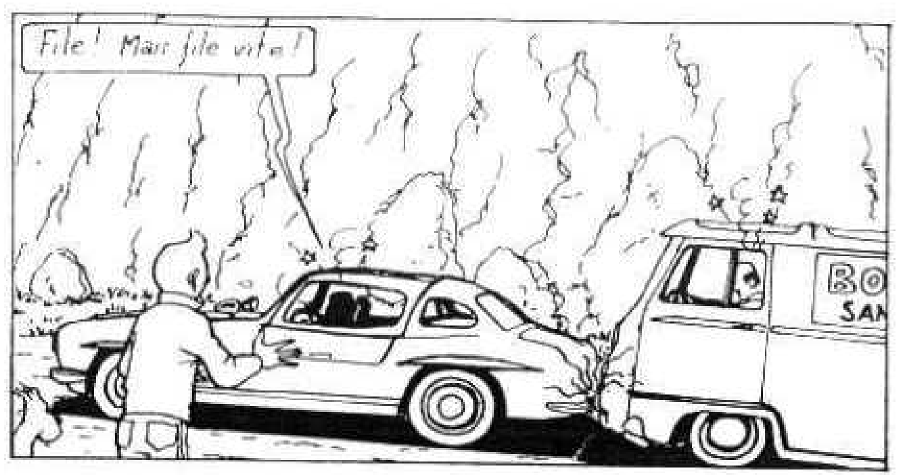

Mais il est fou celui-là!... Faire une marche arrière à un endroit pareil!...


ADR 123


ATTENTION!


Freine! Freine!

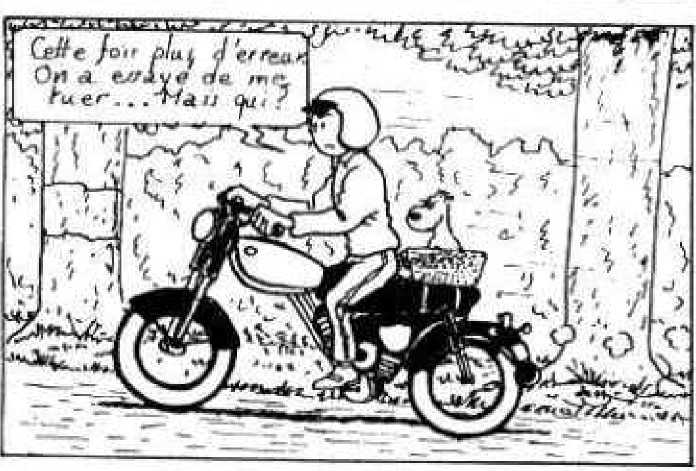

CRAC
BOUCHER
SANZOT


File! Mais file vite!
BO
SAN

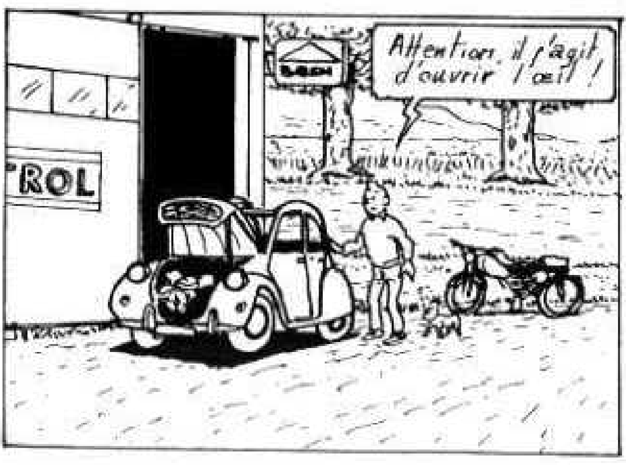
Mais ils sont complètement fous ceux-là!
VROUM

Oh! Dites donc! Regardez ça!

N'y touchez pas! Il porte probablement des empreintes digitales.

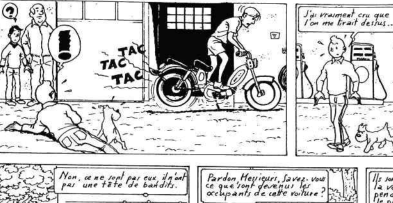
Je vais remettre ça à la police. Mais avant tout je pars à leur recherche
Arrangés comme ils sont ils n'iront pas très loin!

Cette fois plus d'erreur. On a essayé de me tuer... Mais qui?

Mais comment mes agresseurs ont-ils pu savoir qu'ils me trouveraient ici?... Il n'y avait que le garagiste ou... Mais oui! Mademoiselle Martine le savait, elle, que j'allais chez le garagiste!...

Ah! Voilà un garage...
Stop! Voilà leur voiture!

Attention, il s'agit d'ouvrir l'œil!
ROL

Ils n'hésitent devant rien
L

TAC
TAC TAC


?
!
TAC
TAC
TAC


J'ai vraiment cru que l'on me tirait dessus...
On a l'air malin tu sais, Tintin.

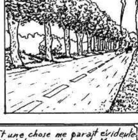

Non, ce ne sont pas eux, ils n'ont pas une tête de bandits.


Pardon Messieurs, savez-vous ce que sont devenus les occupants de cette voiture?
Nous voudrions nous aussi le savoir!...


Ils sont arrivés ici et ont volé la voiture de ce Monsieur pendant qu'il faisait le plein... Nous attendons les gendarmes. Vous les recherchez vous aussi?
Je crois, bien! Ils ont essayé de me tuer!


PIN-PON
PIN-PON
PIN-PON
Ah! Voilà les gendarmes.

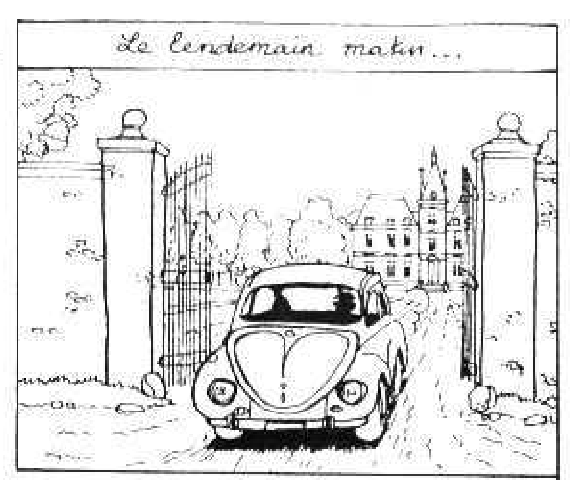

Et plus tard...
Regarde bien derrière nous, Milou! Et si tu vois quelque chose d'insolite, préviens moi.


J'aurai du mal à expliquer tout cela au Capitaine.

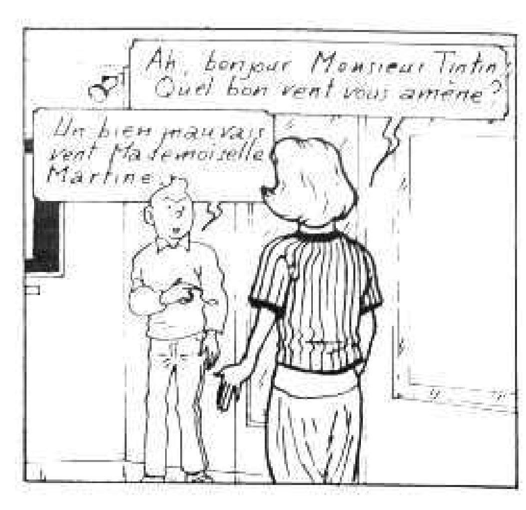

Mais enfin Tintin, qu'est-ce que vous me chantez-là? C'est du roman-feuilleton!


Et pourtant c'est la stricte vérité!
Incroyable!

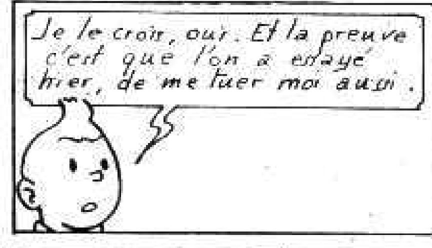

Et une chose me paraît évidente. C'est la secrétaire de Monsieur Fourcart qui a prévenu les bandits. Elle seule savait que j'allais me rendre chez le garagiste Florisse-Demain, je retourne à la galerie.
J'irai avec vous, on ne sait jamais


Le lendemain matin...


Je vous attends dans la voiture
A tout à l'heure.
RAMO NASH
ALPH' ART


Ah, bonjour Monsieur Tintin! Quel bon vent vous amène?
Un bien mauvais vent Mademoiselle Martine...


Oui je suis de plus en plus persuadé que la mort de Monsieur Fourcart n'est pas accidentelle.
Vous croyez vraiment que...


Je le crois, oui. Et la preuve c'est que l'on a essayé hier, de me tuer moi aussi.


Que dites vous là? Ce n'est pas vrai?..


Si, hélas, c'est la vérité. Or une seule et unique personne savait que j'allais me rendre au garage Florisse.
Ah, oui?... Et vous connaissez cette personne?


Parfaitement Mademoiselle et cette personne, c'est...


VOUS!
Moi?


Oui, vous!... A qui avez-vous dit que j'allais me rendre à Leignault?
Mais... Mais à personne je vous le jure!


C'est affreux!.. Vous osez me soupçonner, moi... Moi qui... Moi que...
Non!... Snif... Snif... Snif...
BD


Elle a l'air sincère cette jeune fille... Mais alors, qui?... Qui?... Qui?... A moins que Mais suis-je bête... J'oubliais le principal!...


Dites-moi, y a-t-il quelqu'un d'autre, dans cette galerie?
Oui... Il y a, là, le bureau de Madame Bellame, la comptable

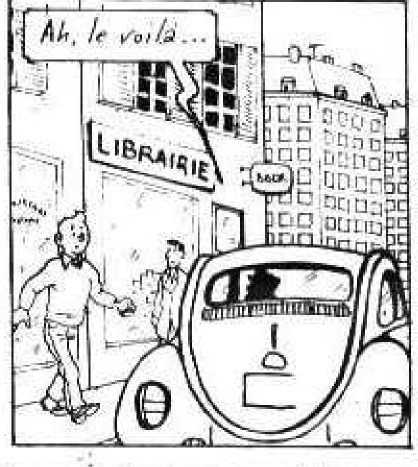

Et elle est là toute la journée?
Non, elle ne vient que tous les quinze jours


Ce ne peut-être elle dans ce cas, Mais alors qui?


Allons, allons ne pleurez plus !... Je pense à ceci : s'il y avait des micros dissimulés quelque part. Des micros qui enregistreraient toutes les conversations...
Mais Pour
pourquoi? quel motif?

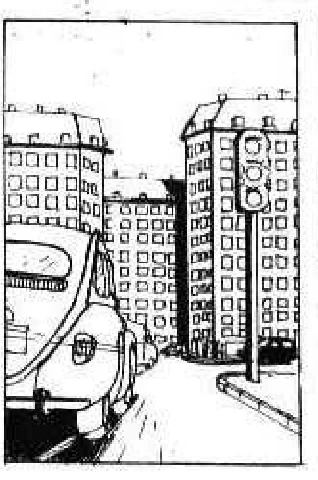

Je ne le sais pas plus que vous Mademoiselle mais cherchons quand même.
RC
S

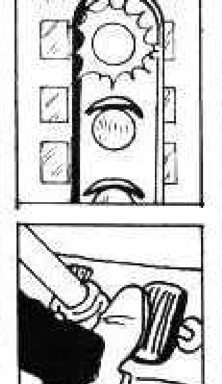

Il en met du temps Sherlock Holmes

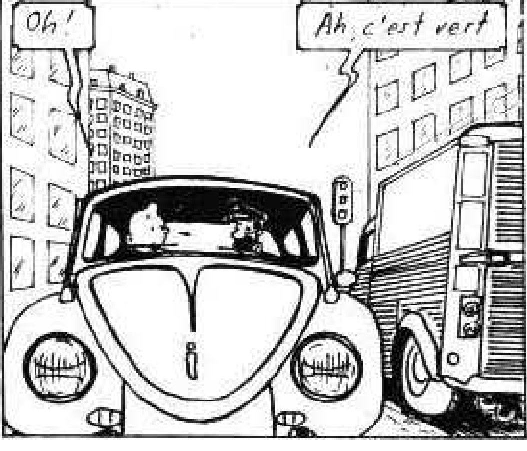

Ah, le voilà...
LIBRAIRIE


Eh bien ?
Rien !... Je n'y comprends plus rien !

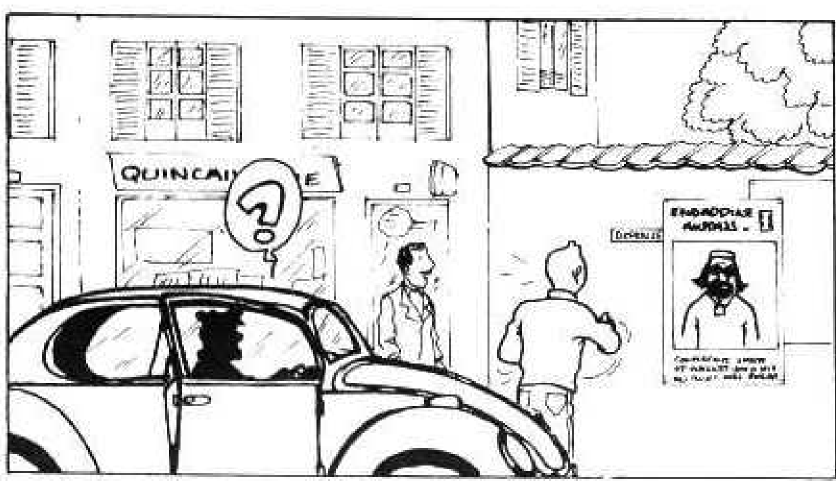

Bon, rentrons.
RAIRIE






Oh !
Ah, c'est vert


Stop ! Capitaine, stop !


QUINCAI E
?


ENDADDINE AKKASS
CONFERENCE SANTE ET MAGNETISME CE SOIR AU MUSIC-HALL PALACE


Ce bijou me rappelle quelque chose... Mais quoi ?... Et qui ?...

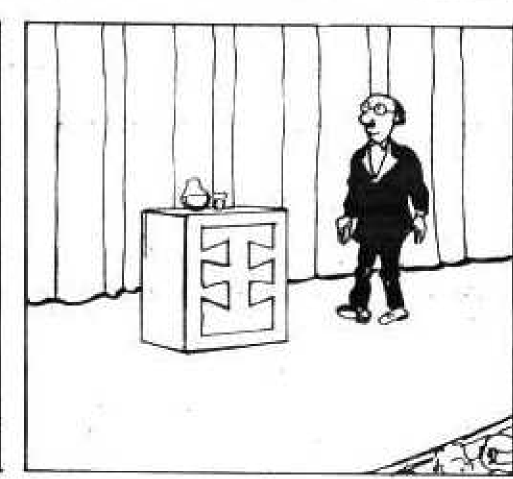

Oh, mais c'est Mademoiselle Martine qui en porte un semblable. Ce serait donc une adepte de ce mage?..


Je serais d'avis d'aller à cette conférence...
Si vous voulez... Allons-y!

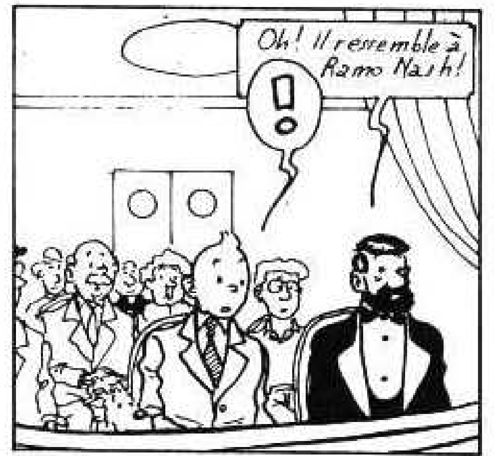

De plus, c'est ce Endadine dont parlait la Castafiore. Est-il mêlé à tout ceci?...

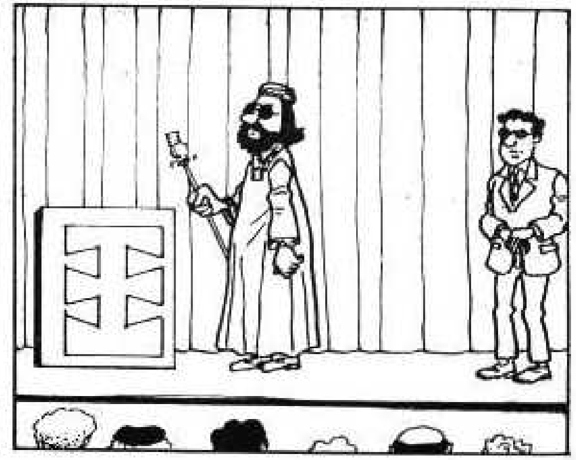

Et le soir...
MUSIC-HALL PA


Surtout ne comptez pas sur moi cette fois-ci pour aller saluer quiconque en coulisse!..




Mesdames et Messieurs.. J'ai l'honneur de vous présenter le célèbre mage Endaddine Akkan. Veuillez le recevoir dans le plus grand silence.


!
Oh! Il ressemble à Ramo Nash!




Je sens ici une présence hostile, un esprit sceptique qui trouble mon magnétisme


Qu'est-ce qu'il attend cette espèce d'ectoplasme!
Il se concentre on dirait.


Chut!
Chut!
Chut!

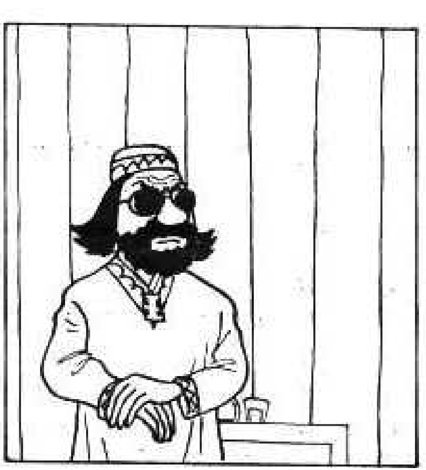

Mes chers frères, mes chères sœurs, je vais vous demander de prononcer tous ensemble avec moi la syllabe sacrée; après votre énergie...





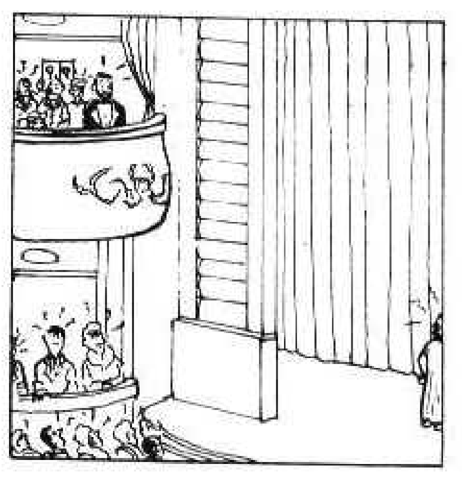
















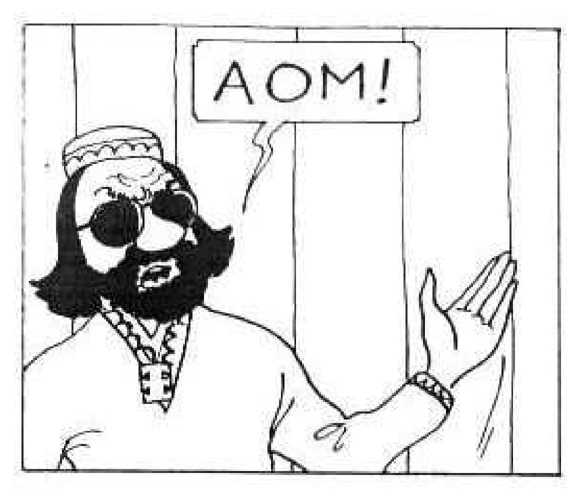






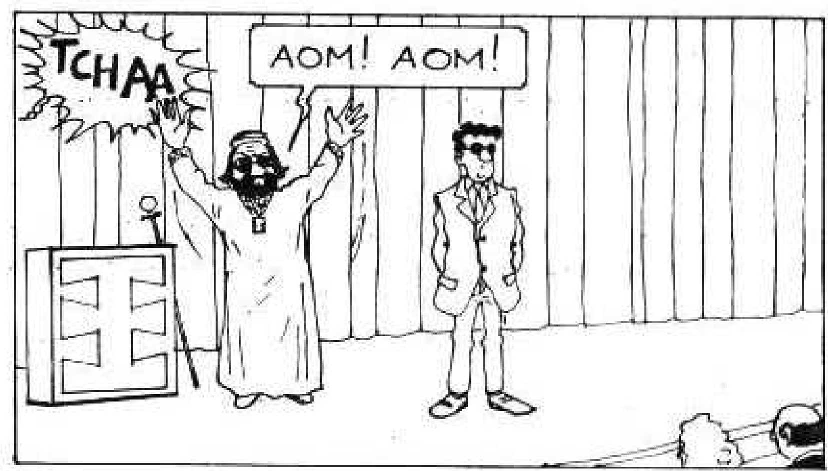


(1) Voir "Le Secret de la Licorne".


AOM!

AOM!
AOM!
AOM!
AOM!
AOM!
AOM!

C'est un peu comme la fanfare de Moulinsart vous savez ça fait PO-POM PO-POM, PO-PO POM PO-POM PO-POM PO-PO-POM, POUM...

Chut!
Chut!
Chut!

TCHAA
AOM! AOM!

Me voilà à présent chargé de toutes les énergies de l'Univers. Je vais pouvoir vous les rédistribuer et vous magnétiser un par un. Approchez mes frères. Approchez mes sœurs. Je sens toute l'énergie du monde en moi...

Cette voix... Certaines intonations me rappellent quelqu'un mais qui...


Allez en paix mon frère! Plus personne ne peut rien contre vous

Capitaine! Regardez
?

Mademoiselle Martine!
Allez en paix ma sœur plus personne ne peut rien contre vous.


Elle s'en va... Venez on va la suivre...
Euh... Bon si vous voulez.

PALACE
La voilà
CE SOIR

Mademoiselle Martine!
?

Monsieur Tintin et Monsieur Haddock?... Mais...

Comment se fait-il que?...
Oh! nous passions par ici et comme j'avais entendu parler d'Endaddine Akkass par une amie...

Ah! Oui! C'est un être merveilleux, vous savez... Et il magnétise les gens.
Oui, oui... j'ai vu... Et c'est lui qui vous a offert ce bijou?

C'est-à-dire que... je l'ai acheté et il me l'a magnétisé... c'est un véritable petit talisman!...
Vous permettez?

Oh!... Mais c'est très lourd! C'est de l'or dirait-on?...
Oui... je crois bien

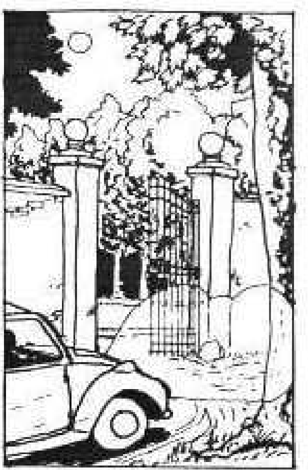
C'est très joli... Mais que signifie ce signe? C'est de l'Alph-Art?
Non, non. Ce sont deux E accolés: l'initiale d'Endaddine Akkass.

Peut-on vous reconduire chez vous Mademoiselle?
Si c'est votre route, volontiers!

Au revoir et merci!

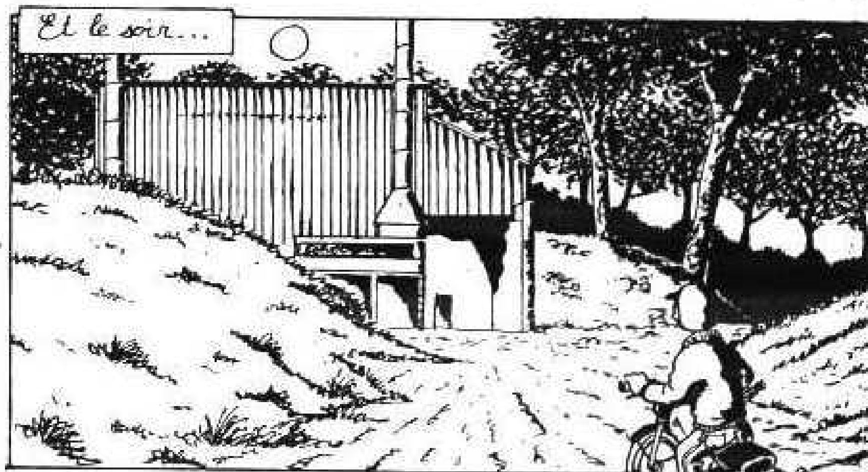
Je crois que je commence à comprendre...
Ah! Oui?.. Comprendre quoi?...


Oui... Demain soir je serais probablement fixe...
Ah oui?




Le lendemain matin...
Bonjour Mademoiselle Martine. C'est encore moi
Oh, mais je suis toujours heureuse de vous voir.


Je voulais vous dire que dès ce soir le coupable sera démasqué. J'ai rendez-vous avec un informateur à dix heures à l'ancienne usine de Moulinsart... Je dois avoir une lampe rouge et...
Mon Dieu! Soyez prudent!

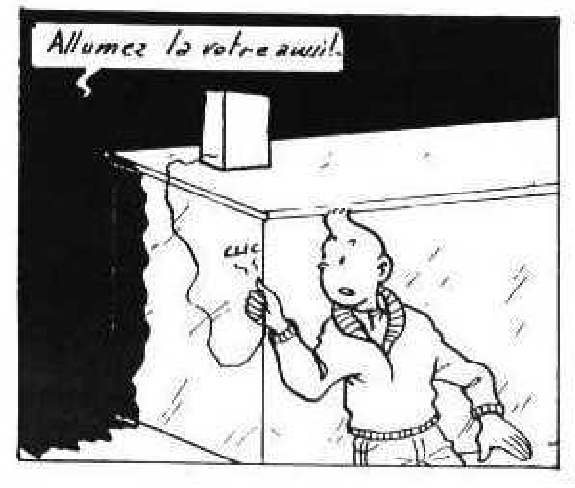

Et le soir...

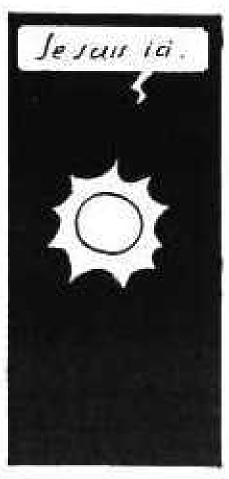

Soyons sur nos gardes...

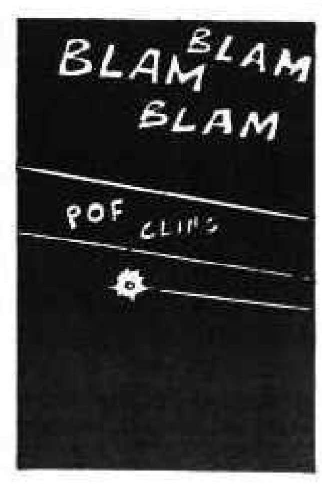

CLING
CLANG


C'est moi... Où êtes-vous?.. Allumez votre lampe comme il a été convenu!...


Ça marche...

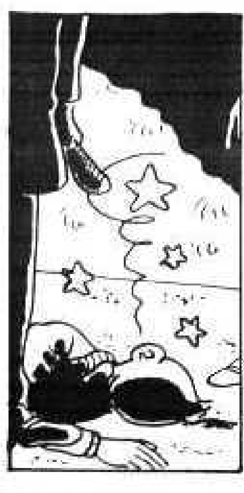
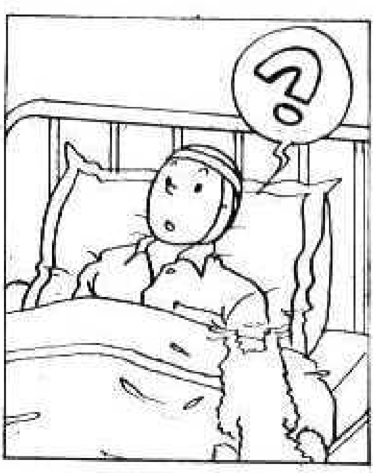

Allumez la vôtre aussi!


Je suis ici.


BLAM BLAM
BLAM
BLAM
POF
CLING


Ça va. Je crois qu'il a eu son compte. Mieux vaut filer maintenant...


Erreur. Haut les mains!

Bien joué!


?

Vous nous avez fait une fameuse peur. Milou vous avez suivi et nous a alertés

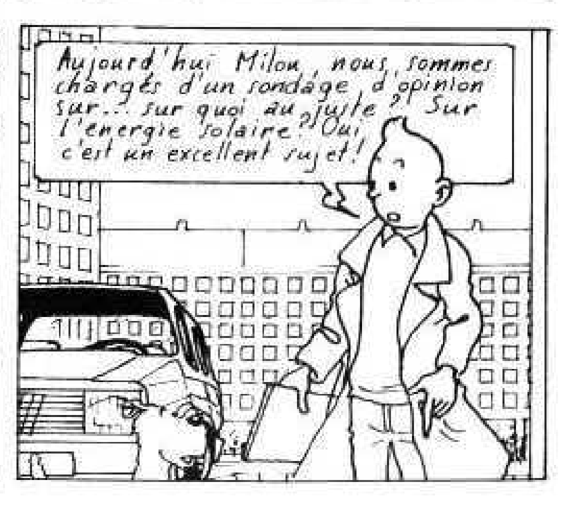
Oh! Ma pauvre tête! Mais au moins maintenant je sais comment les bandits sont au courant de tout, grâce à un petit micro très sensible caché dans le bijou
le bijou! Quel bijou!

Le bijou que porte Mademoiselle Martine...
Oui. Et alors?

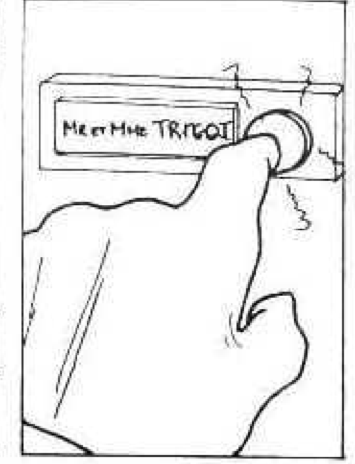
C'est un petit micro tout simplement. De la sorte toutes les communications sont enregistrées. Seulement...
Seulement quoi?

Des petits micros comme ceux là ont une portée très limitée. Il faut donc qu'il y ait un relais à proximité. Et comme je suppose que c'était destiné à enregistrer tout ce que disait Monsieur Fourcart dans son bureau, Le relais doit certainement se trouver dans un immeuble voisin, ou peut-être dans le même immeuble, pourquoi pas... Et dès demain, je commence les recherches...!

Dès demain? Il n'en est pas question! Le médecin a prescrit au moins huit jours de repos.
Ah oui?

Et le lendemain...

Aujourd'hui Milou, nous sommes chargés d'un sondage d'opinion sur... sur quoi au juste? Sur l'énergie solaire? Oui c'est un excellent sujet!

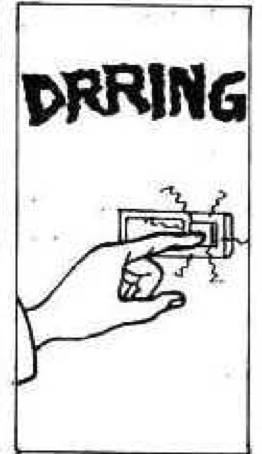

Commençons par les autres locataires de l'immeuble.
AR


Mr et Mme TRIGOT


Bonjour Madame, je suis chargé de faire une enquête sur l'énergie solaire. Accepteriez-vous de répondre au questionnaire?
Entrez entrez jeune homme!
OUIN OUIN


Peu Après...
Rien... Je crois.


Plus tard...
L'immeuble d'à côté maintenant... Patience, Milou.


DRRING


C'est pour quoi?
C'est pour un sondage d'opinion, Monsieur... sur...


Je n'ai pas d'opinion... sur... rien!... Et fichez moi la paix

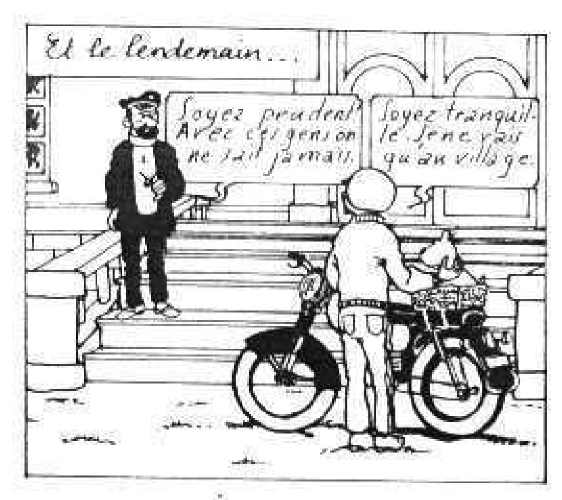

BLAM
?

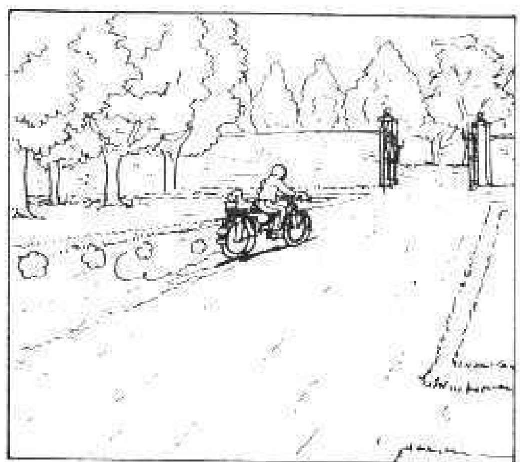

Brute! Mais où ai-je pu voir cette tête?

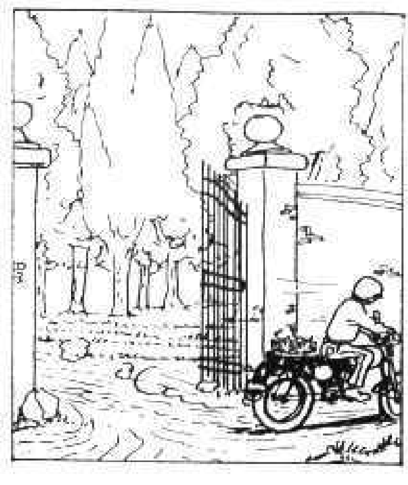

J'y suis! A la conférence d'Endaddine Akkass... C'est son garde du corps.

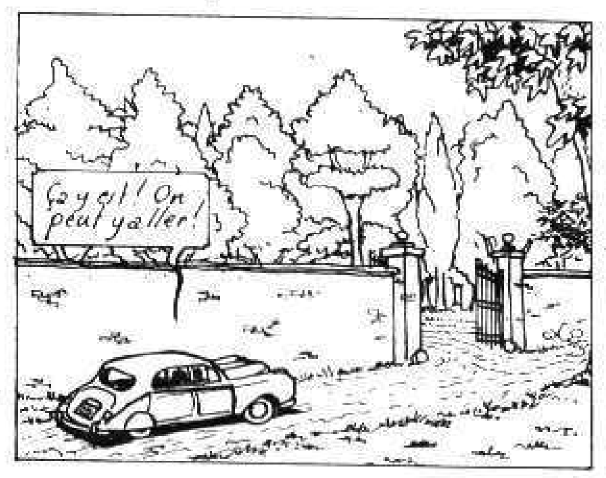

Je me demande si lui m'a reconnu!... Mais je suis sur maintenant qu'il y a un lien entre le micro et le mage Endaddine...


Il se doute surement de quelque chose... Il est venu sonner à ma porte soi-disant pour se livrer à un sondage d'opinion et... C'est cela oui... Entendu... On s'en occupe... surement cette fois-ci...


Et le lendemain...
Soyez prudent! Avec ces gens on ne sait jamais.
Soyez tranquil. Je ne vais qu'au village.

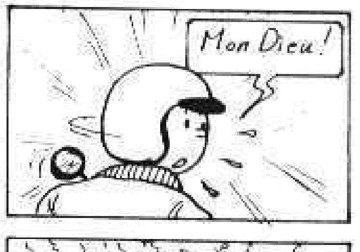




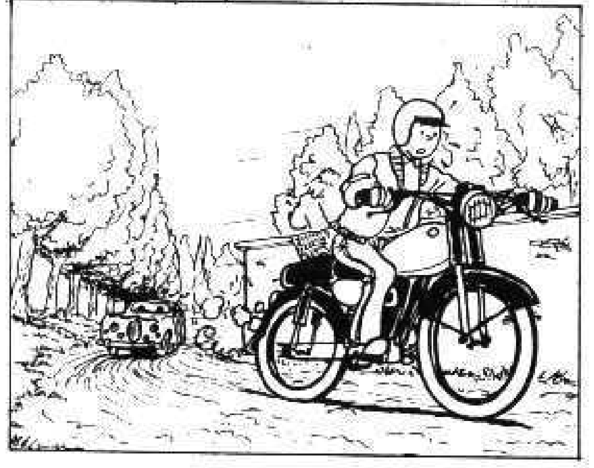

Ça y est! On peut y aller!


GRRR!.. WOUAH!


Qu'est-ce qu'il y a Milou?


Mon Dieu!

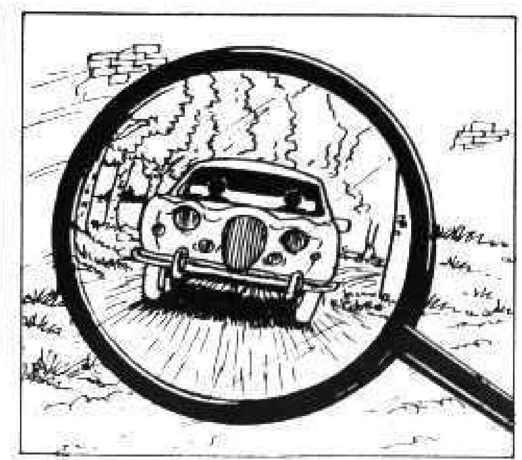


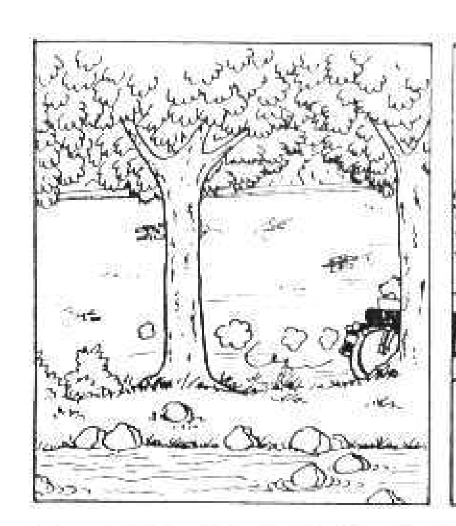
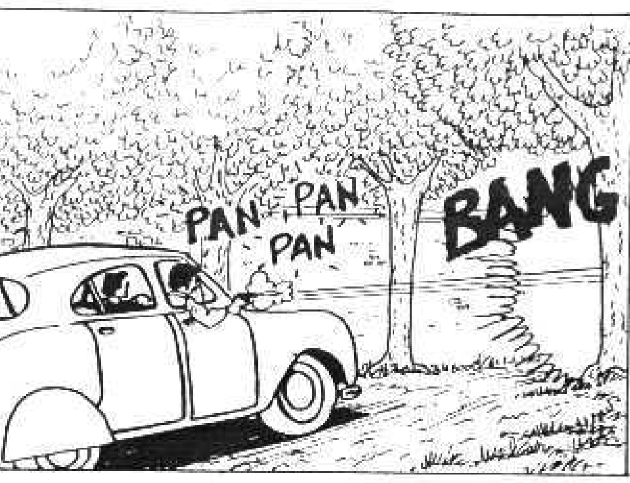



Pendant ce temps...
Non, non merci! Jamais entre les repas
Ce cher Tryphon! Venez donc prendre votre petit déjeuner...


Et Tintin?.. Il ne déjeune pas avec nous...
Non. Tintin vient juste de partir pour le village. D'ailleurs on entend encore le bruit de la moto... Enfin... Moi je l'entends...


Ils me rattrappent!

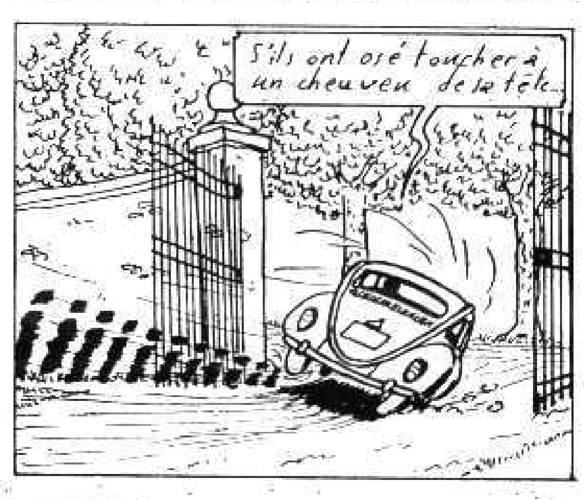
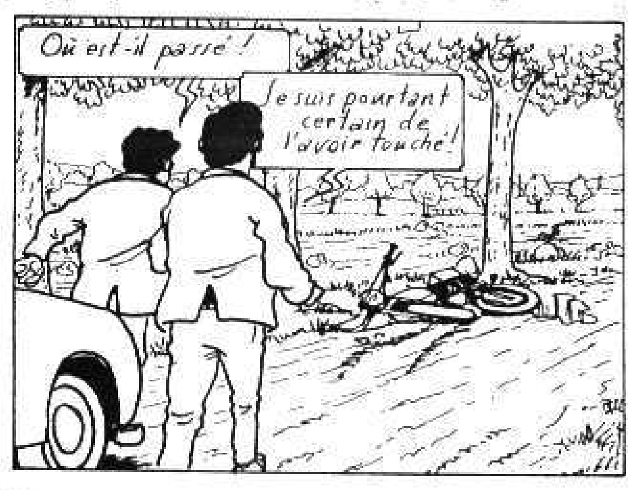




PAN PAN
PAN
BANG

Je l'ai eu!

Allons voir... C'est plus prudent.

Au même moment...
Des coups de feu! Vous avez entendu?
PAN
PAN
PAN
Comment?

DES COUPS DE FEU!
Le feu? Où ça?

S'ils ont osé toucher à un cheveu de sa tête...

Où est-il passé!
Je suis pourtant certain de l'avoir touché!

Rien... Nulle part... Il a peut-être été emporté par le courant, et...
Imbécile! Il y a tout au plus vingt centimètres d'eau dans ce ruisseau!

Attention! Une autre voiture! Partons vite

Trop tard! Ils ont filé! Chauffards! Bachi-bouzouks! Phylactères!

Horreur! sa moto!.. Mais lui... Où est-il?

TINTIN! TINTIN! OU ETES VOUS?


C'est vous Capitaine?
Dieu soit loué! Il est vivant...

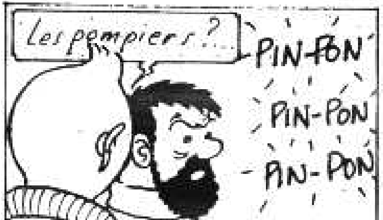
Oui... Mais où?

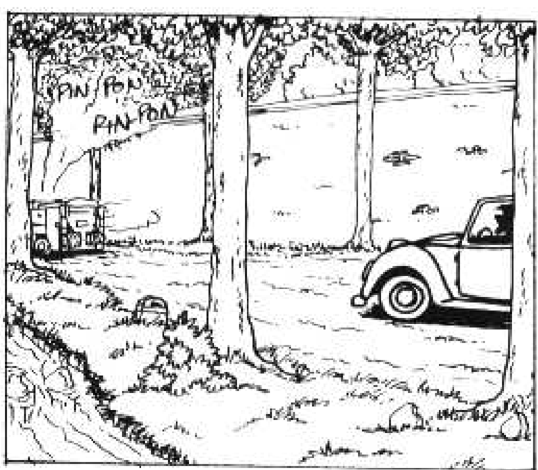
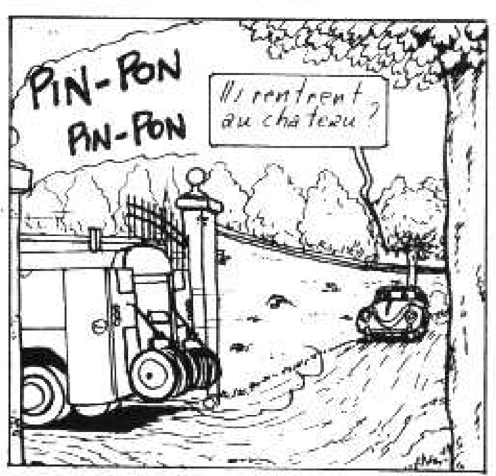
Ici Capitaine.
?

Ça a parfois du bon ces saules-têtards surtout lorsqu'ils sont creux!

Ça abri!
Et voilà...

On vous a tiré dessus?
Oui. Ça devient une habitude. Et cette fois ça a failli réussir...

Chut!... Ecoutez!

Les pompiers?
PIN-PON
PIN-PON
PIN-PON

PIN-PON
PIN-PON

PIN-PON
PIN-PON

PIN-PON
PIN-PON
Ils rentrent au château?

Alors où il est ce feu?
Le feu? Mais quel feu?...
?

Mais oui. On nous a téléphoné qu'il y avait le feu... Mais nous ne voyons aucun incendie.
Téléphoné? Mais qui?

Ah!.. Capitaine vous voilà enfin... C'est moi qui ai téléphoné aux pompiers lorsque vous m'avez dit qu'il y avait le feu... Mais les pompiers n'ont pas trouvé d'incendie.

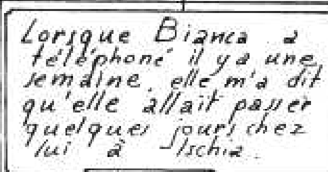
Vous m'aviez pourtant dit qu'il y avait le feu?
NON!.. PAS LE FEU!.. DES COUPS DE FEU!


Mais qui donc cherche à vous supprimer ? Et pourquoi ? Je me le demande...


A mon avis tout tourne autour de cet Endaddine Akkass. C'est lui qui a offert le bijou-micro-émetteur à Mademoiselle Martine... Pour quoi faire ? Pour espionner Fourcart... Il faut faire une enquête sur ce mage !
Oui, mais où le trouver cet olibrius ?


Oui... Où ?


Oh ! Mais... Je sais...
CLIC

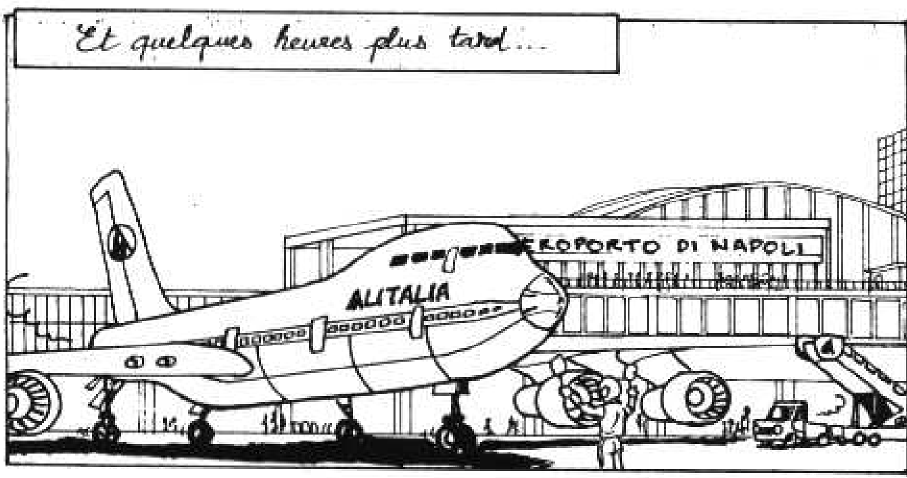

Lorsque Bianca a téléphoné il y a une semaine, elle m'a dit qu'elle allait passer quelques jours chez lui à Ischia.


C'est où Ischia.

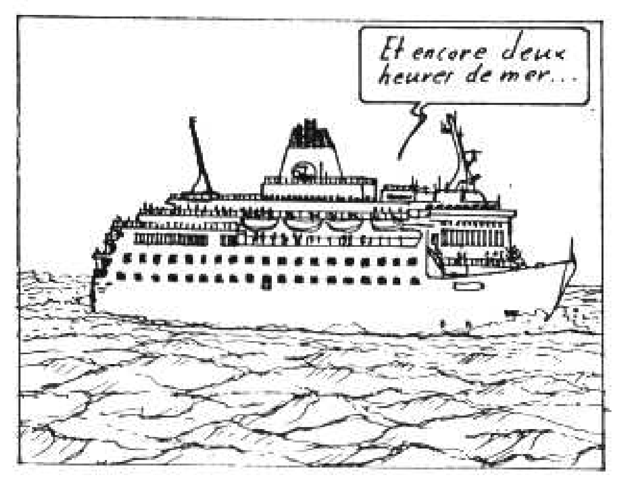

C'est une île en face de Naples, je crois... Je serais d'avis de partir dès demain


Partir pour Ischia et rejoindre la Castafiore ? Ça jamais !


Le lendemain matin...


Et quelques heures plus tard...
EROPORTO DI NAPOLI
ALITALIA


C'est du masochisme pur et simple, délibéré et qualifié : faire deux mille kilomètres pour retrouver la Castafiore...


Et encore deux heures de mer...


Hôtel Régina s'il vous plaît.
TAXI
Tout ça pour retrouver la Castafiore ! Il faut vraiment être fou à lier...


Ah ! Nous y sommes...
REGINA


Voilà la réception.

Tintin et Haddock nous avons réservé.
Parfaitement. Bienvenue à Ischia signore !

Ah, un petit renseignement, s'il vous plaît. Pourriez-vous me dire où se trouve la villa de Monsieur Endaddine Akkas.

C'est très facile, signoré. Je vais vous montrer. Suivez-moi.

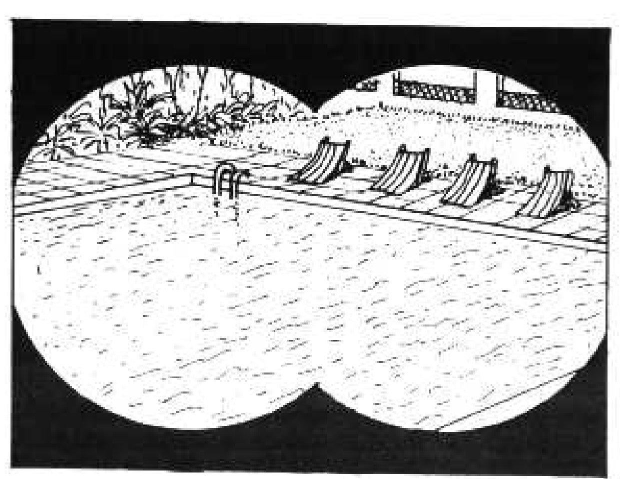
REGINA

AAH! SI JE RIS!
Voilà, c'est la villa dil signore Endaddine Akkass. C'est là qu'est descendue une diva.

Allons poser nos affaires dans nos chambres, nous reviendrons ensuite.
D'accord.

Et un peu plus tard...

Ici nous serons bien, on ne peut pas nous voir.

Passez-moi les jumelles s'il vous plaît, Tintin.


Mais ?

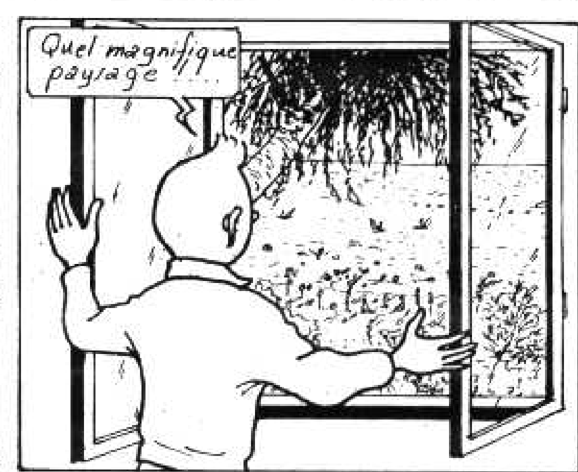

Ça par exemple! Ramo Nash!
Ramo Nash?


Oui le pape de l'Alph-Art, l'auteur de ce H que j'ai acheté...


Il faut essayer de pénétrer dans cette maison. J'ai l'impression que là se trouve la clé de tout ce mystère... Mais... comment faire?


Retournons à l'hotel pour aviser... nous la nuit tombée.


A tout à l'heure
A tout à l'heure Capitaine...


Quel magnifique paysage!...


DRRING
DRRING

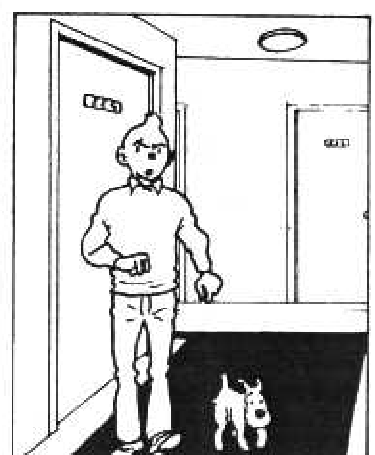

Le Capitaine sans doute...
DRRING


Allo... Oui... Oui, c'est moi...


Ecoutez-moi bien!... Il y a un bateau qui repart dans deux heures. Je vous conseille vivement de le prendre. Le climat d'Ischia ne vous convient pas du tout. Il pourrait même devenir malsain pour vous!


Ça par exemple!
CLAC!


Je connais cette voix, pourtant.




222
TOC
TOC


ENTREZ!


Ah! Tintin. Vous avez vu ce panorama?.. Mais qu'avez-vous?.. Vous avez l'air songeur.


Il y a de quoi... Je viens de recevoir un coup de téléphone anonyme: on nous conseille vivement de repartir d'ici au plus vite.
Mais qui donc est au courant de notre arrivée?


Je n'en sais rien mais les nouvelles peuvent aller très vite sur une île...


Remarquez d'un côté ils ont raison: rester sur une île où se trouve la Castafiore, n'est pas conseillé. Car ce qu'il faut éviter à tout prix, c'est que la Castafiore n'apprenne que nous sommes ici...


Il faut à tout prix trouver un moyen pour pénétrer dans cette maison afin de...
DRRING
DRRING


Qui cela peut-il bien être?
Le mieux à faire pour le savoir c'est de décrocher.


Allo?.. Oui... Qui???


C'EST ELLE!.. LA CASTAFIORE!


Euh... Chère amie, mais... Mais comment avez-vous su que?


Ah! Grand cachottier. C'est Irma qui vous a reconnus, elle était allée faire des courses près de l'embarcadère... Il faut venir à la villa d'Endaddine Akkass, Capitaine Karlock, le mage est un homme adorable. Il faut absolument que vous le connaissiez...

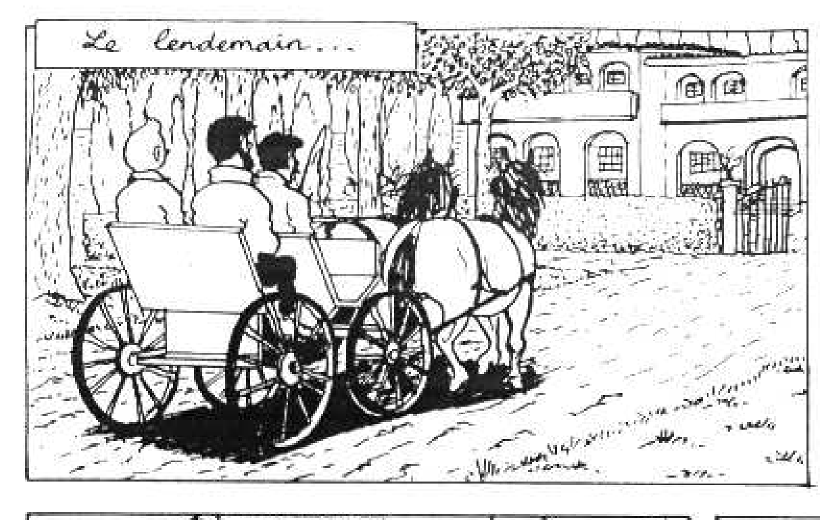

Je... Je n'en doute pas, mais... oui... oui, c'est promis.


Il est pour quelques jours à Rome, mais il sera ravi de faire votre connaissance... Non, non, non... les amis de nos amis sont nos amis... Caro mio!

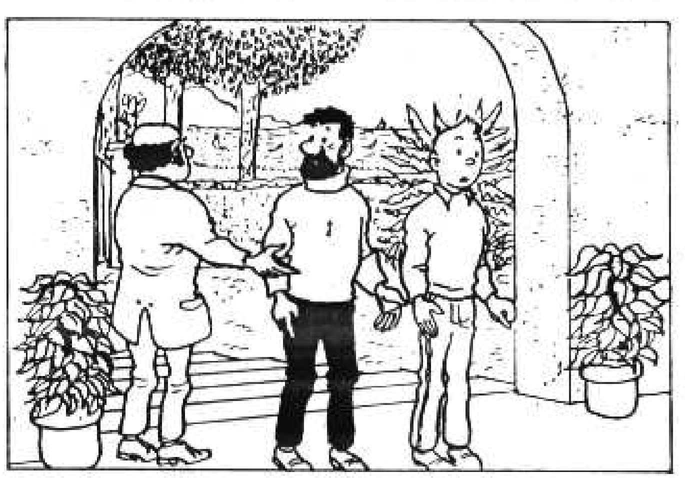

Oh, mais ça change tout!
Ouf!


Capitaine, nous voilà invités à la villa d'Endaddine Akkass.
Mmouais.


Demain nous serons peut-être fixés.


Le lendemain...






!
Chers, très chers amis. Carissimi...


SMACK


SMACK
POUAH!


Venez, il faut absolument que je vous présente à mes amis.


Le marinier Kapstock, un de mes meilleurs amis, un vieux loup de mer... Voici Angelina Sordi.


Madame!...

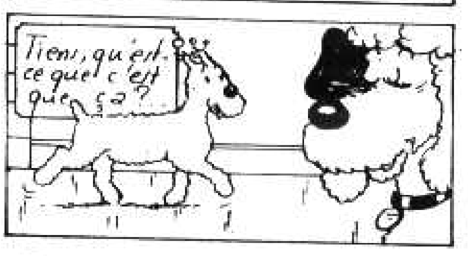

?


Voyons chère amie, comment avez-vous pu croire qu'un simple marin pêcheur puisse pratiquer le baise-main?















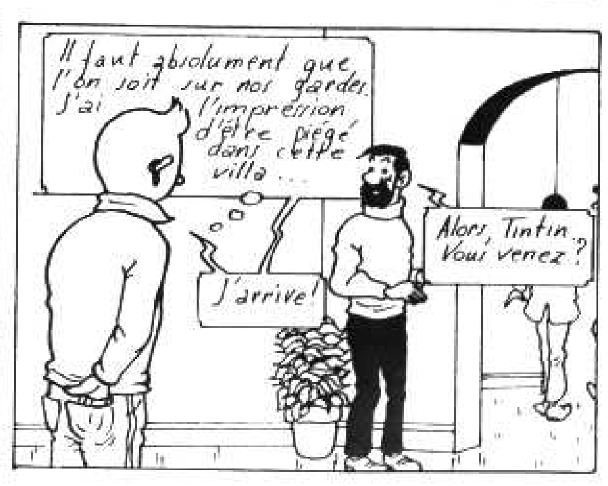












(1) Voir "Le Lotus Bleu".
(2) Voir "L'oreille Cassée".


Et tard dans la soirée...


Eh bien... hem... Je crois que nous allons rentrer à notre hotel.
Mais voyons, caro mio, il n'en est pas question. Vous restez dormir ici.

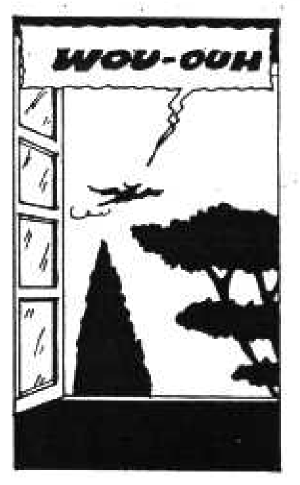

Mais?
Allons, pas de manières! Veuillez conduire ces messieurs à leur chambre!


Voici votre chambre, signor Tintin.


Et voici la votre, signor Pescatore.


SLAM


Plus tard dans la nuit...

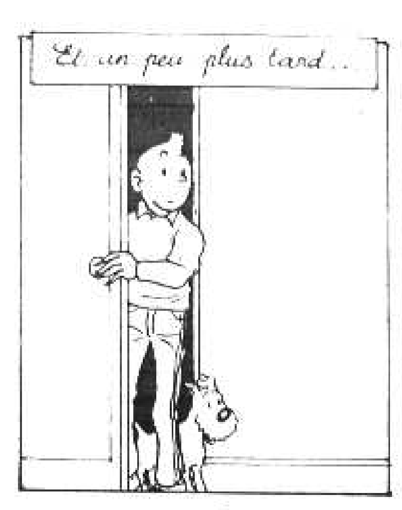

WOU-OUH


WOU-OUH

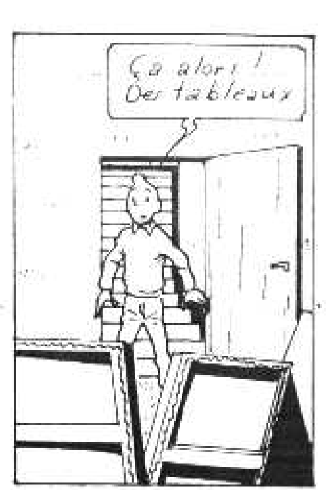

BLANG
?


Qu'est-ce qui se passe en bas?

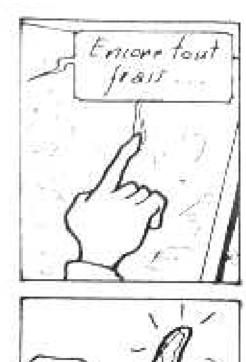

On charge une camionnette... Mais que chargent-ils?... On dirait... Mais oui on dirait des tableaux... ou des chassis. Mais pourquoi faire ça en pleine nuit.., sinon pour cacher leur trafic... Il faut que j'aille voir cela de plus près... Mais attendons d'abord qu'ils soient partis...


Et un peu plus tard...


Cet escalier doit mener à la cave.


Ça alors ! Des tableaux


Et pas n'importe lesquels... Un Modigliani


Encore tout frais...




Et ici, un Léger... Un Renoir... Un Picasso... Un Gauguin...


Et là... Un Monet. Tous faux bien entendu.


Une véritable mine à faux tableaux imités à la perfection. Je me demande qui...


Beaux tableaux n'est-ce pas ?


Euh !... Effectivement celui qui les a peints a beaucoup de talent.
Oh ! Mais vous le connaissez...

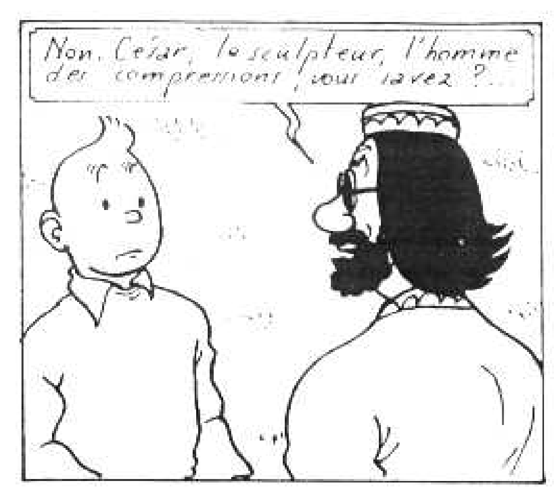

C'est ce cher Ramo Nash. Sa dernière trouvaille, c'est l'Alph-Art. Derrière cette appellation, il peut tout à son aise... fabriquer des tableaux de maîtres. Il a un don d'imitateur extraordinaire. Bien entendu ces tableaux seront authentifiés par un expert connu... Le pauvre monsieur Fourcart n'a pas voulu accepter mes propositions. Bien plus, il a voulu dévoiler tout ce trafic.

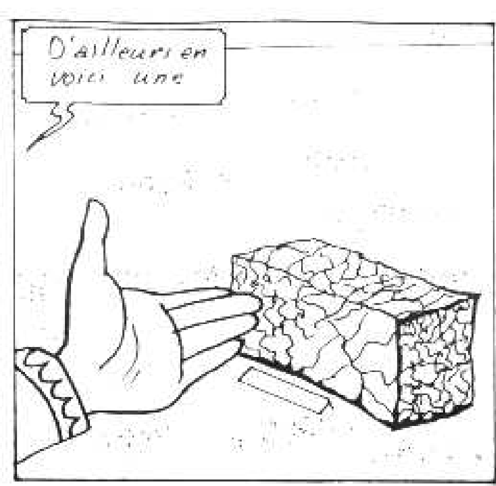

Quant à l'infortuné Monastir, il a voulu me faire chanter l'imbécile !
Et vous l'avez fait disparaître


J'étais bien obligé ! Quant à vous, jeune homme, je suis désolé mais vous en savez beaucoup trop. Vous comprendrez que vous devez aussi disparaître...

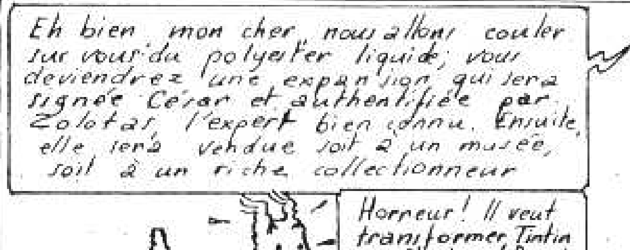

Vous, connaissez César ?...


Euh... César... Jules ?...


Non, César, le sculpteur, l'homme des compressions, vous savez ?...


D'ailleurs en voici une

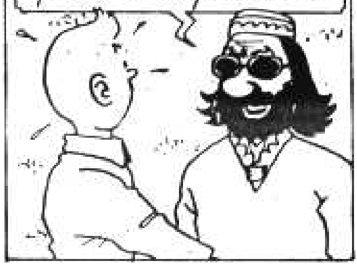

C'est aussi l'homme des expansions...


Eh bien mon cher, nous allons couler sur vous du polyester liquide; vous deviendrez une expansion qui sera signée César et authentifiée par Zolotas, l'expert bien connu. Ensuite, elle sera vendue soit à un musée, soit à un riche collectionneur


Horreur! Il veut transformer Tintin en statue!?... Il faut que je prévienne le capitaine

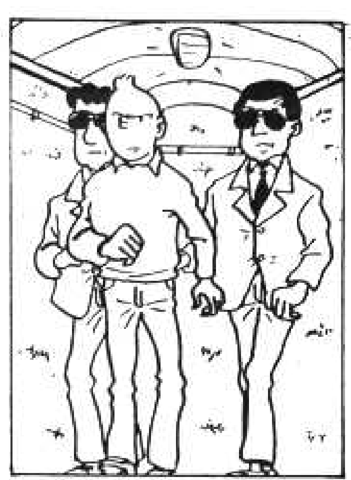

Réjouissez-vous votre cadavre figurera dans un musée et personne ne pourra se douter que cette œuvre que l'on pourrait intituler Reporter...
Flûte! La porte est fermée!

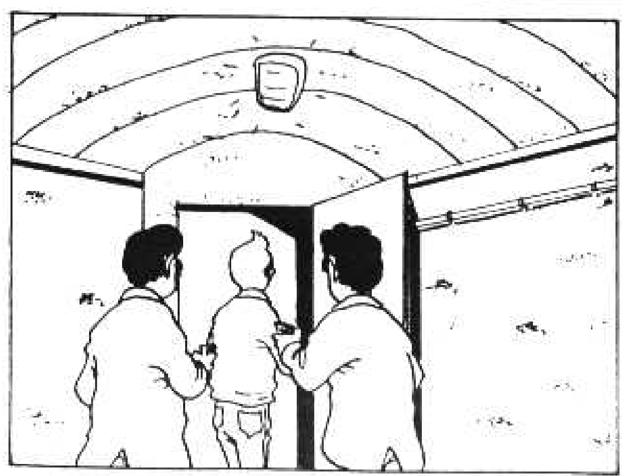

... sera la dernière demeure et la dernière aventure de ce petit Tintin. Méditez tout cela jusqu'à l'aube où Bamo Nash vous fera passer à la postérité.



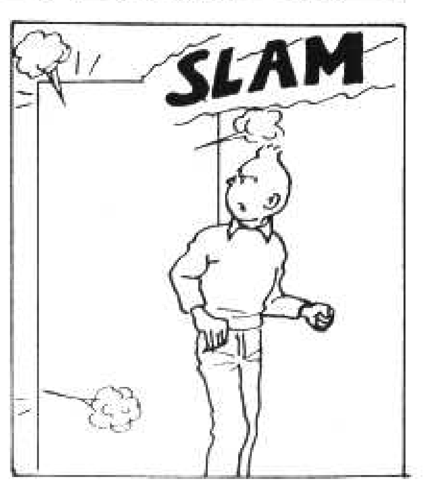

Son chien!... Imbéciles! Vous l'avez laisser s'échapper!...
Bravo Milou!


Vous autres emmenez-le! Et enfermez-le où vous savez.





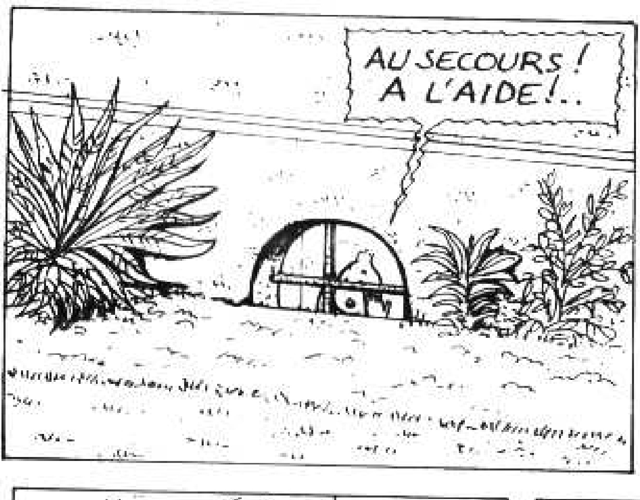


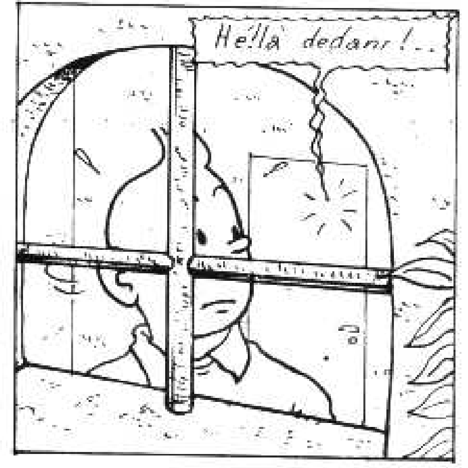

SLAM


Comment vais-je faire pour m'en sortir cette fois-ci ?

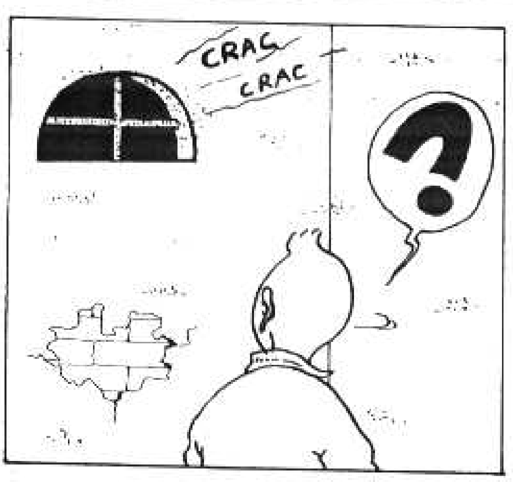

Je peux toujours essayer d'appeler du secours...

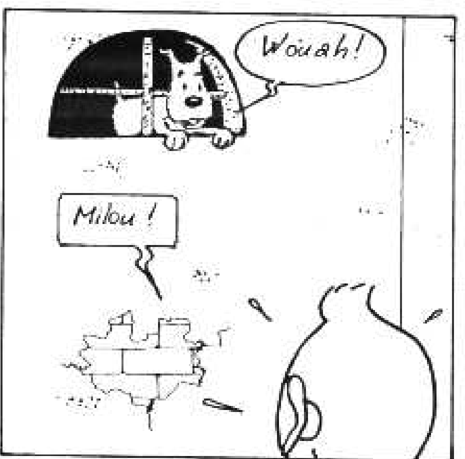



AU SECOURS ! A L'AIDE !..


Hé ! là dedans !..


Inutile de vous égosiller, personne ne vous entendra.


CRAC
CRAC
?


Wouah !
Milou !

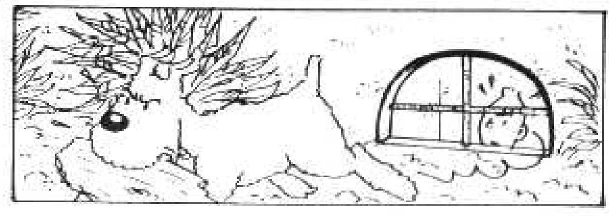

Chut ! Silence Milou. Je vais essayer de trouver de quoi rédiger un message au Capitaine.


Voilà un bout de bois et un clou qui devraient faire l'affaire.


Il ne me reste plus qu'à le graver.


Porte le vite au Capitaine ! Tu as bien compris ? Au Capitaine !

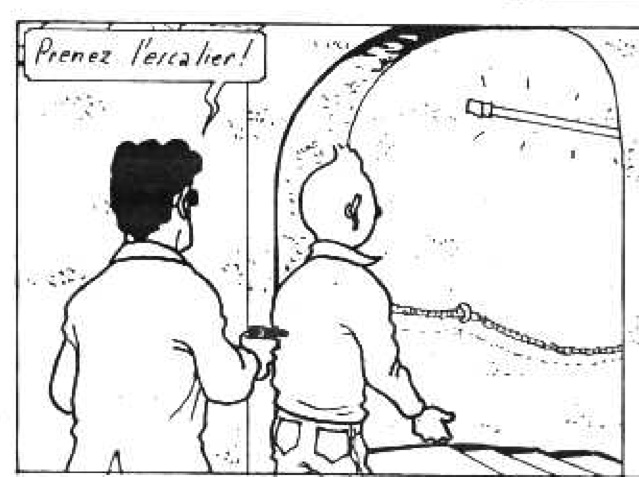

ENFERME DANS CAVE
PAR LA VEUVE ME
FOUILLER DANS PLASTIQUE
TINTIN




Il ne me reste plus qu'à attendre et à espérer

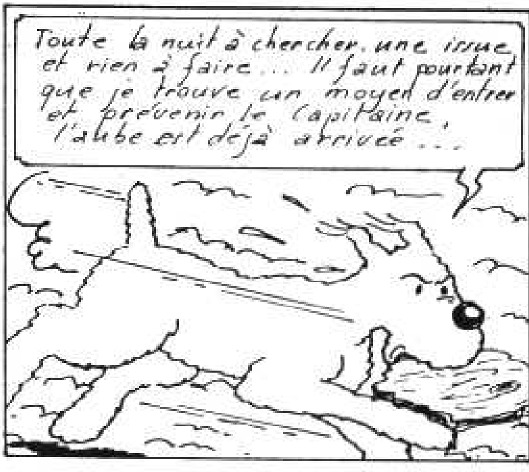
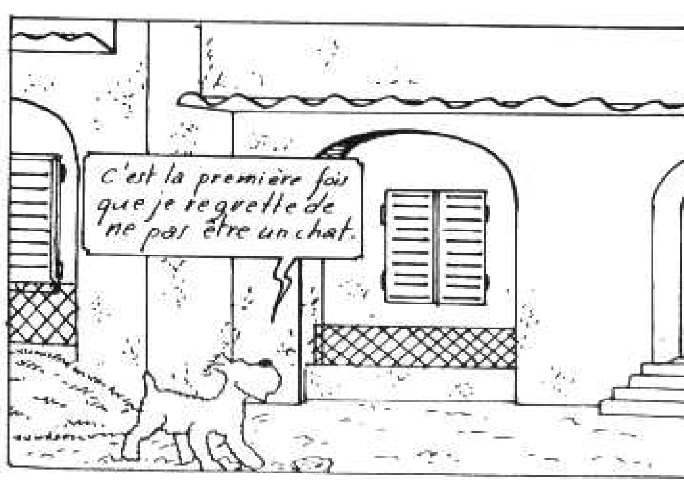
Et le jour se lève...
CRIC
CRAC

Allez debout !

En avant ! Il est l'heure de vous transformé en César.

Prenez l'escalier !

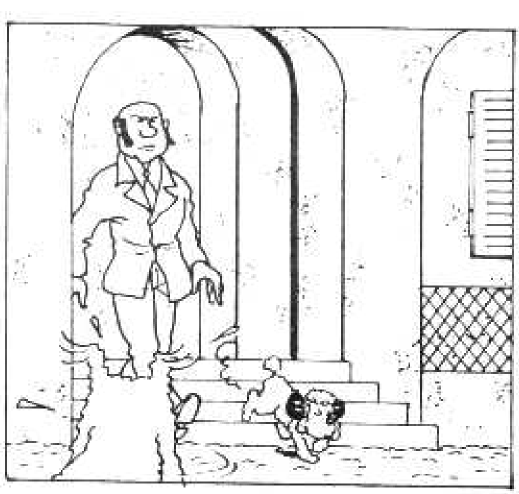
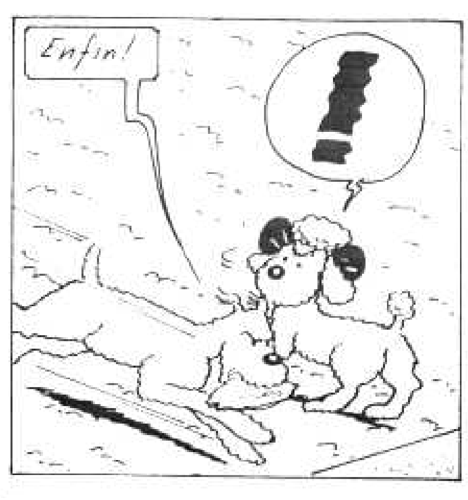
L'enfer, c'est en bas.

Mais que fait Milou ?

Pendant ce temps...
Encore fermé !

Toute la nuit à chercher une issue et rien à faire... Il faut pourtant que je trouve un moyen d'entrer et prévenir le Capitaine, l'aube est déjà arrivée...

C'est la première fois que je regrette de ne pas être un chat.

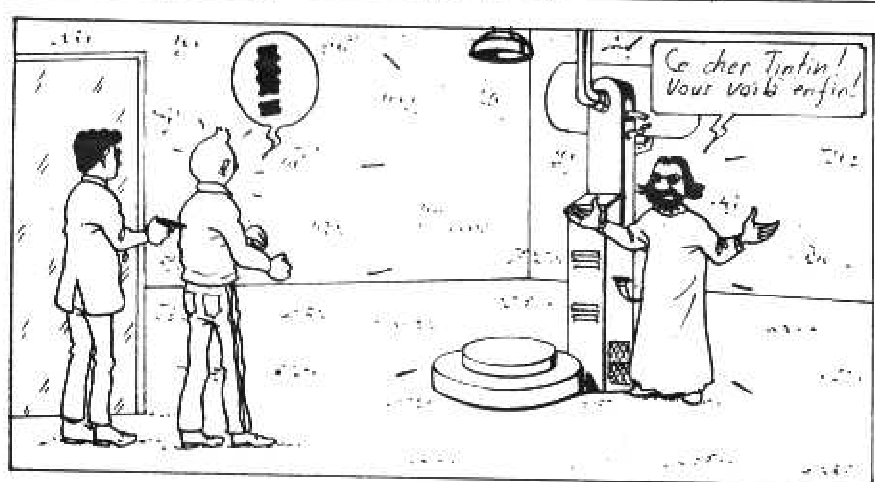
Tintin est perdu. Impossible de trouver une issue

Hi ! Hi ! Hi ! Mon pauvre Tintin !


?
CLAC
CLAC


Enfin!
!

Goujat!

Pourvu qu'il ne soit pas trop tard!

Je vous en prie mon cher... Après vous.

!
Ce cher Tintin! Vous voilà enfin!

J'espère que Endaddine Akkass assistera à mon exécution. J'aimerais connaître sa véritable identité avant de mourir.
Mais le voilà!

ALLAN?!

Mais alors... Vous Endaddine...

Vous n'êtes autre que...

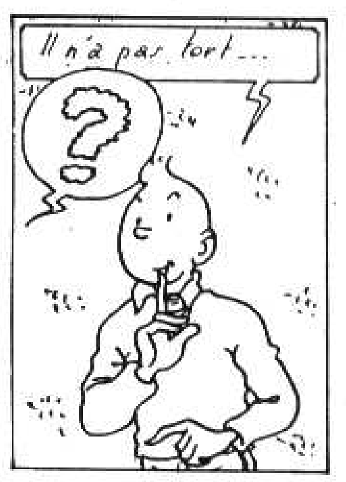

RASTAPOPOULOS!!
Hé! Hé!


Un peu de chirurgie esthétique pour améliorer mon profil, une perruque, une fausse barbe, des lunettes et un déguisement et le tour est joué... Mon cher Tintin.


Je suis sûr que vous êtes surpris de me revoir ici. Vous ne m'aviez pas reconnu n'est-ce pas cher ami?
Il est facile de se déguiser mais la voix reste toujours la même. Il m'a semblé la reconnaître à la conférence et le coup de téléphone d'Allan m'a aussi mis la puce à l'oreille.


Coup de téléphone!?! Quel coup de téléphone?
Euh... laissez-moi vous expliquer Boss!...

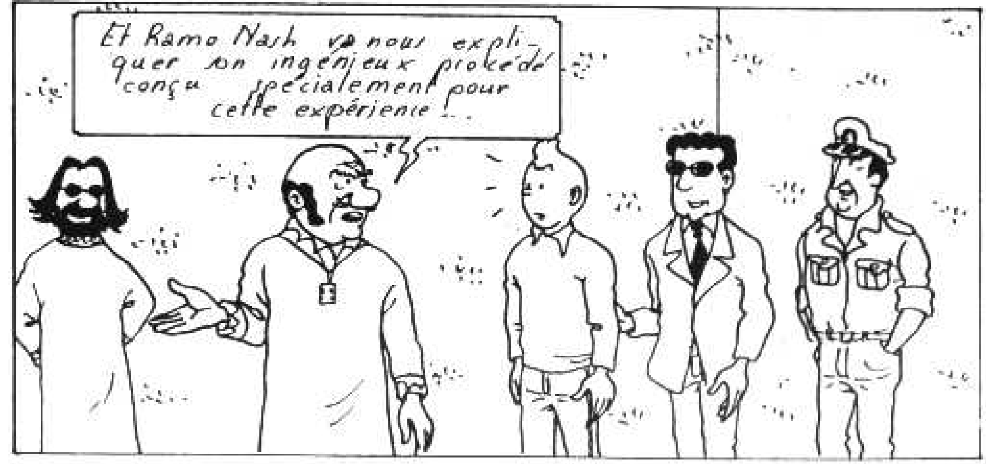

Comprenez-moi, Patron. Chaque fois que l'on a été face à lui ça c'est toujours mal fini pour nous... Alors j'avais pensé que l'on pouvait éviter les ennuis, et je lui ai téléphoné en le menaçant pour qu'il quitte l'île au plus vite.


Il n'a pas tort...


Oh que si il a tort! Imbécile! Tu n'as pas à penser! C'est moi le patron et pas d'initiative personnelle!! Sombre abruti!


Il a tort car ce coup-ci... Tu n'échapperas pas à ton destin, petit insolent!


Vous allez passer à la postérité grâce à moi et croyez-moi j'en connais qui serait heureux d'être à votre place, savez-vous?


Et Ramo Nash va nous expliquer son ingénieux procédé conçu spécialement pour cette expérience!...


Si vous voulez bien me suivre...


Pst! Allan! Ecoutez-moi...
?


Prends un domestique et va t'occuper du capitaine barbu.
Volontiers, Boss!


Ensuite tu rameneras Chicklet et Gibbons. Ils seront surement ravis d'assister au spectacle. Moi je redeviens Endaddine Akkass, ne l'oublie pas, je ne veux pas être reconnu.
Ok.


Comme vous pouvez le constater, l'objet que j'avais placé sous cette douche un peu spéciale, est maintenant recouvert d'une couche de plastique qui va durcir très rapidement! Aussi dure que de la pierre!


Il faut quand même que je vous prévienne qu'au début vous serez vivant et vous vous sentirez devenir objet.


Grâce à ce gaz paralysant vous allez rester très sage...


Mais avant vous allez choisir la pose que vous garderez pour l'éternité. Le choix est très important car c'est la dernière image que vous laisserez.

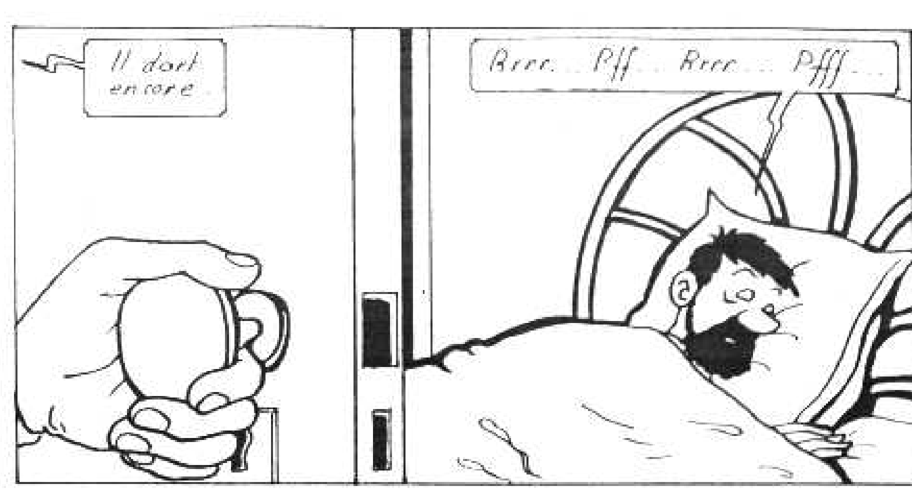

Toujours rien!... Je n'ai plus beaucoup d'espoir.

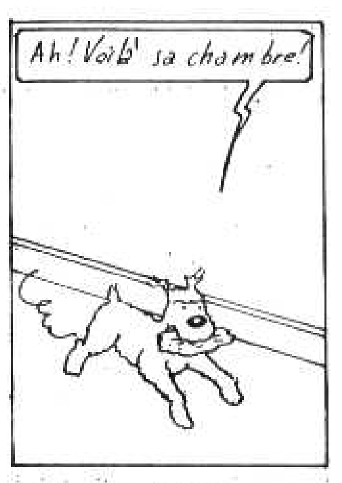

Vous attendez des secours? Votre ami le Capitaine, peut-être? J'ai envoyé Allan s'occuper de lui.
Mon Dieu le Capitaine!

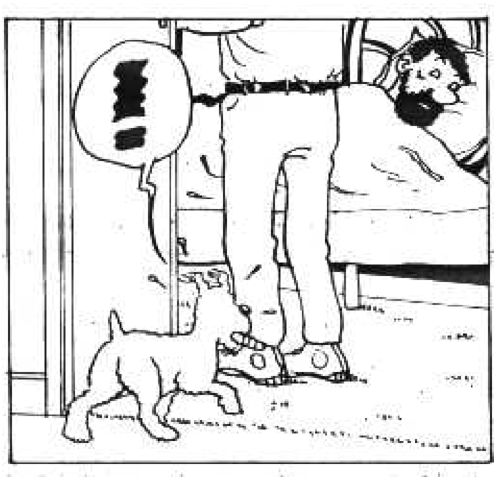

Cette fois-ci mon vieux Tintin, c'est la fin...




Pendant ce temps...
C'est ici.


Il dort encore.
Brrr... Pff... Brrr... Pfff...


Ah! Voilà sa chambre!




OUAÏE!


Mais qu'est-ce que?..


Sale cabot!
KAÏ!


Allan?!.. Toi? Ici?



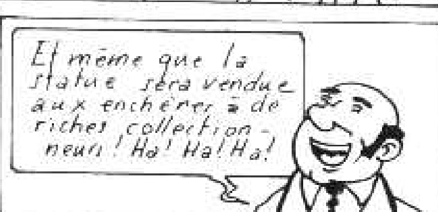

Halte là!

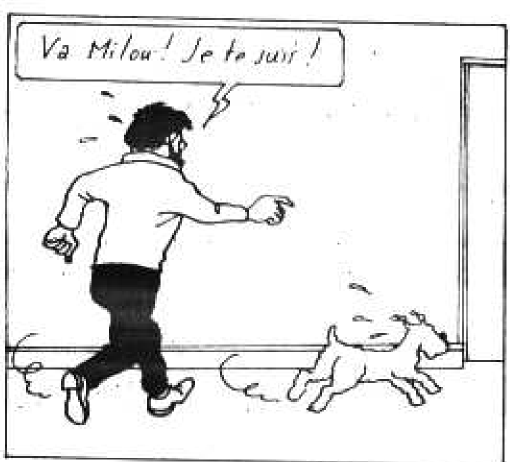

Mais que fais-tu là? Qu'espérais-tu faire?


Ah! Mon brave Milou! Tu as fait du très bon travail!... Mais où est Tintin?.. Et qu'est-ce que tu m'apportes?

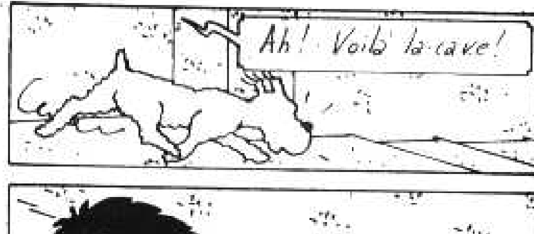

Mille sabords! On veut couler Tintin dans du plastique! Mais c'est un fou dangereux cet Endaddine Akkass!

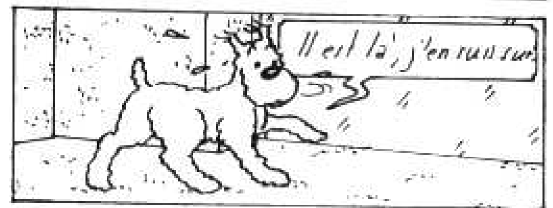
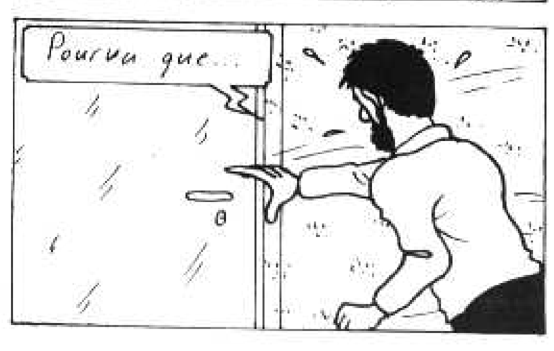
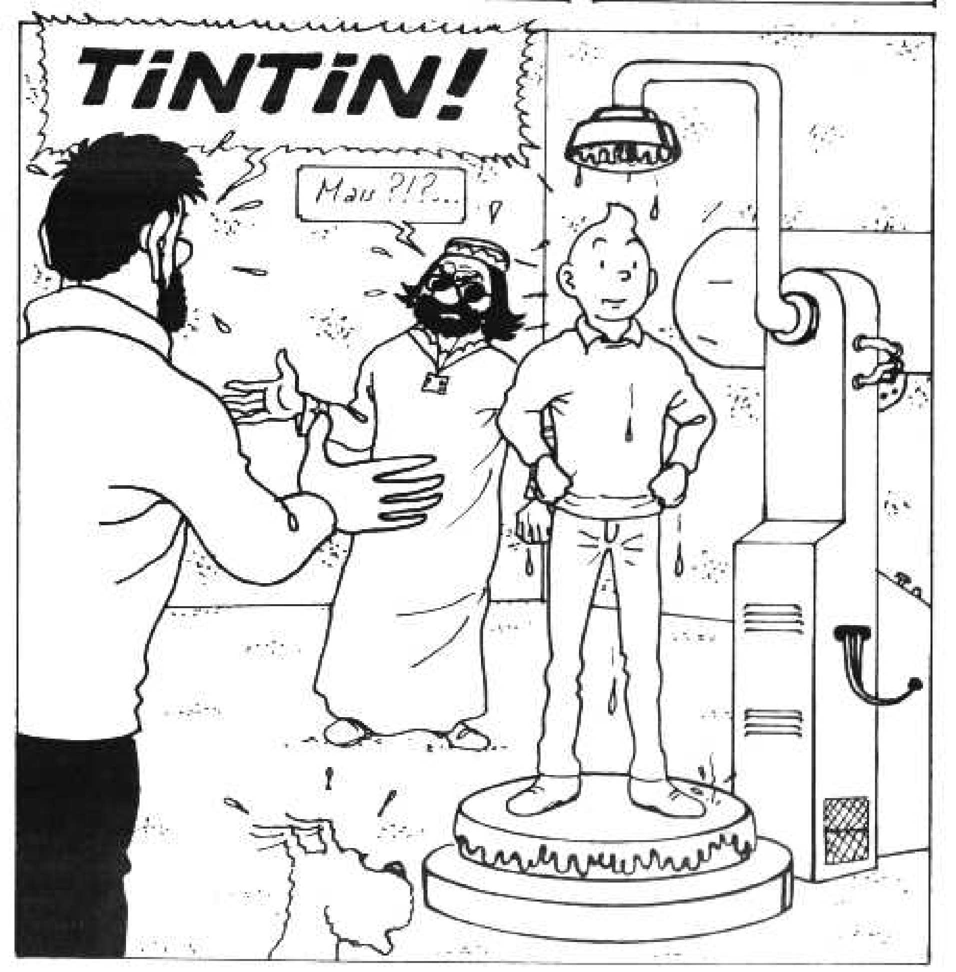

Qu'est-ce que ça veut dire?
Ça veut dire que ton ami Tintin va devenir une vulgaire statue! Ha! Ha!

QUOI?
Ha! Ha! Ha!...

Et même que la statue sera vendue aux enchères à de riches collectionneurs! Ha! Ha! Ha!

Maintenant Milou, il n'y a pas une minute à perdre!!

Va Milou! Je te suis!

Prudence, ce n'est pas le moment de se faire une entorse!

Vite! Plus vite!!! Il faut que je les en empêche!

Ah! Voilà la cave!

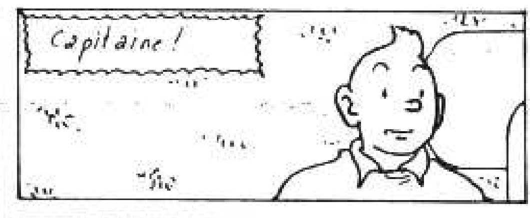
Allez Milou! Cherche ton maître!...

Il est là, j'en suis sûr

Pourvu que...

TINTIN!
Mais ?!?...


Ce n'est pas possible ?!


Assassins ! Ozokérites !.. Têtes d'Asphodèles.....


Ophioglosses ! Troglodytes !...
OUCH!


Mon pauvre Tintin ....


Capitaine !


J'entends encore sa voix lorsqu'il m'appelait...

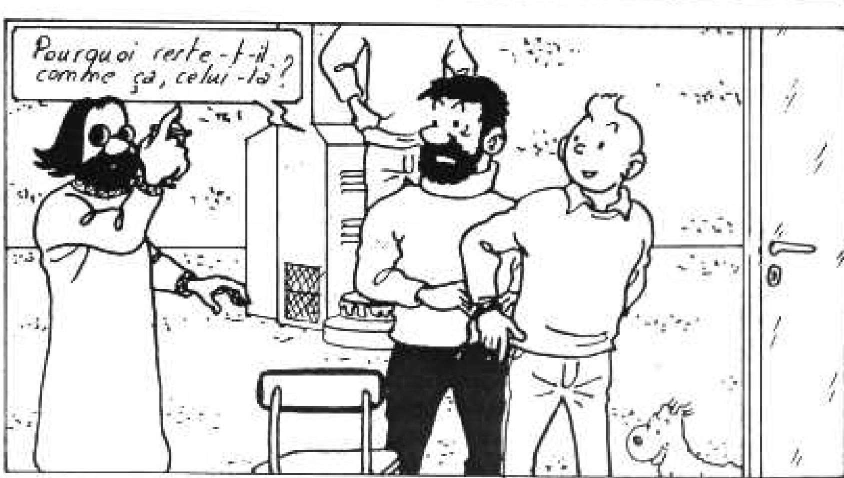

Capitaine ! Hé ! Capitaine !...
?


TINTIN ??!..


Vivant !... Ah ! ça !... C'est vraiment ... Mais ? comment se fait-il ?...

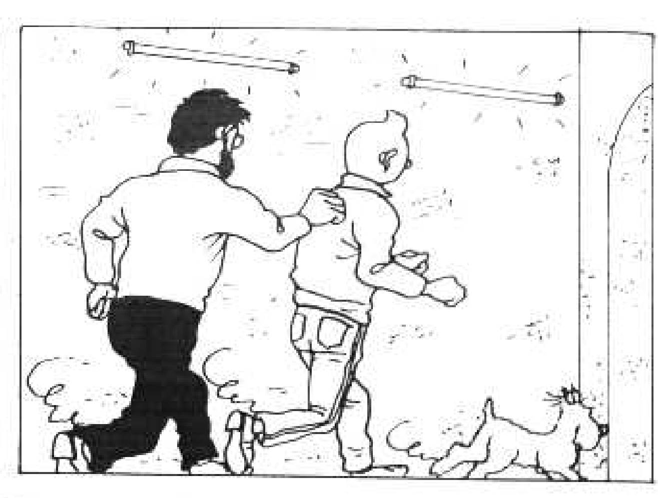

Je vous expliquerai tout à l'heure...

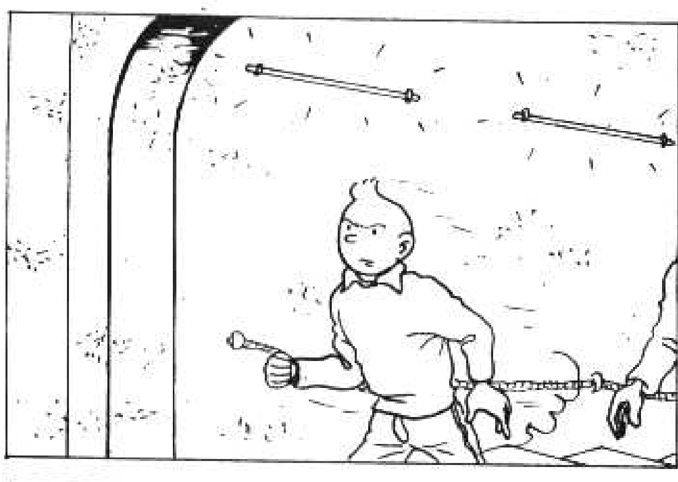

Endaddine s'échappe !...
Laissez-le s'échapper. Détachez-moi d'abord.

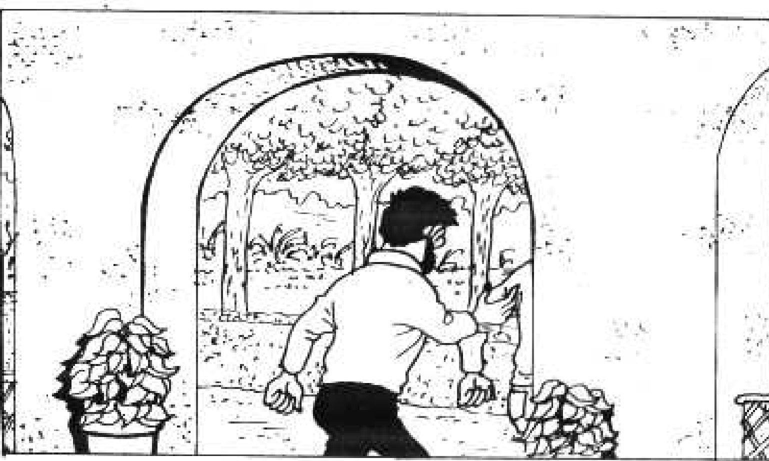

Pourquoi reste-t-il comme ça, celui-là ?

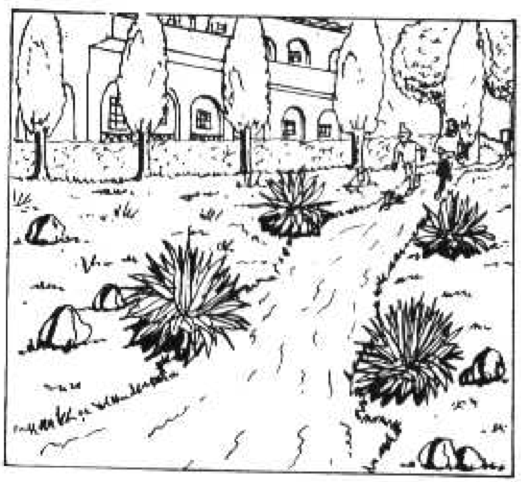

Il s'est projeté lui-même son gaz paralysant.
Et la statue? J'ai bien cru que vous étiez...

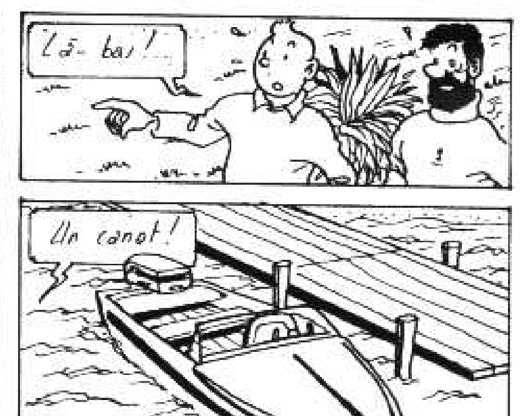

Je vous expliquerai tout à l'heure car, il vaut mieux partir, ils ne vont pas tarder à revenir avec de l'aide.
D'accord.



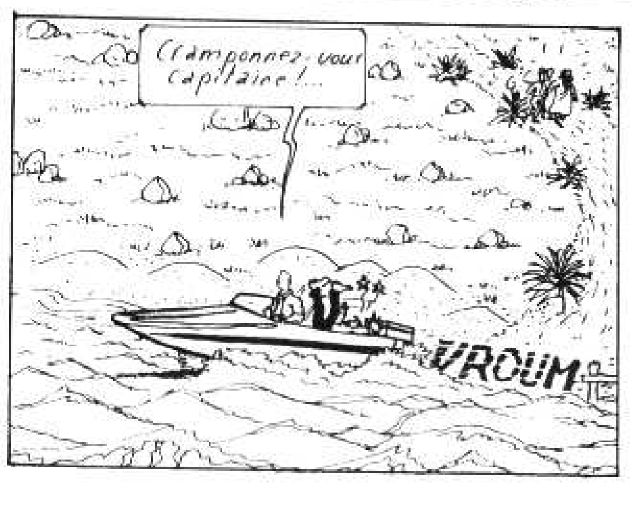






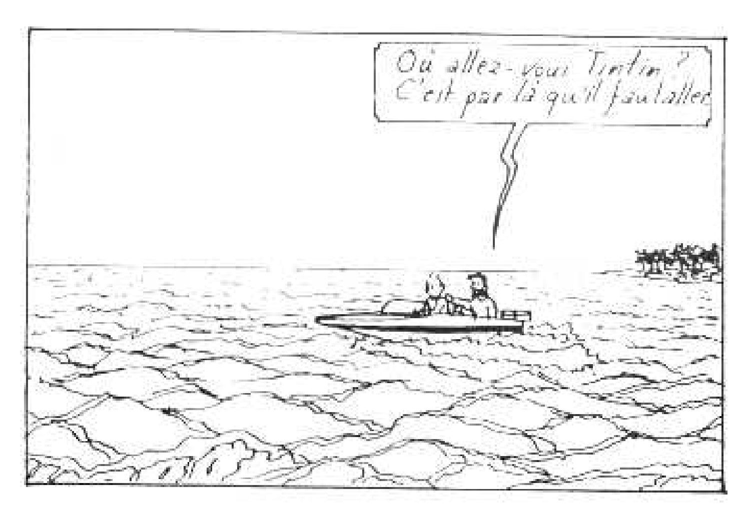

Là-bas!...
Un canot!


Dépêchez-vous capitaine!
Fichu moteur!...


Cramponnez-vous capitaine!...
VROUM


Trop tard!

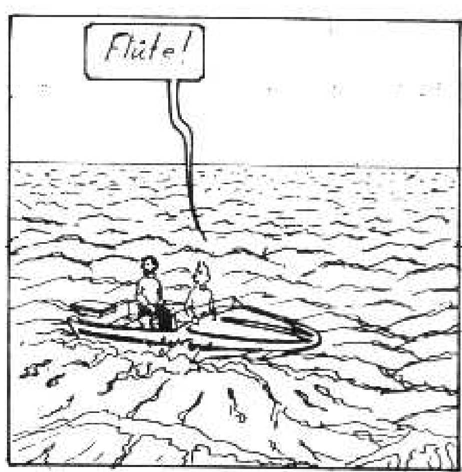

Je vais m'occuper de ces deux-là!



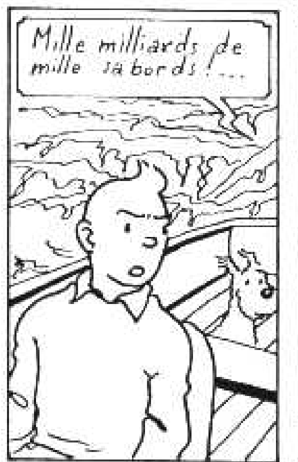










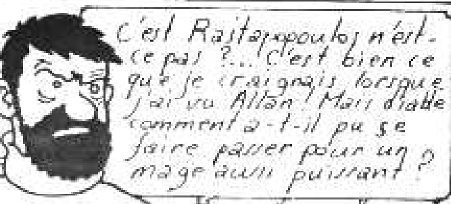







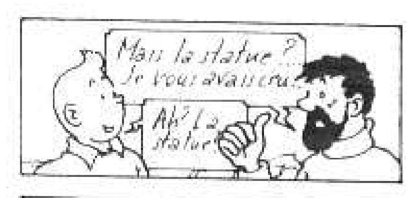








(1) Voir "Vol 714 pour Sydney".

















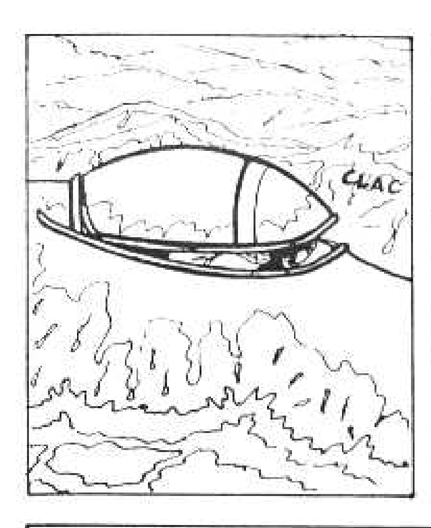








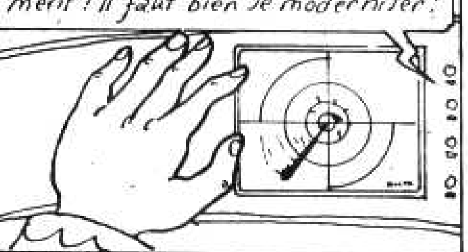
(1) Voir "Le Crabe aux Pinces d'Or".
(2) Voir "Coke en Stock"


CLAC


Rastapopoulos !!...
Vous n'êtes pas allés très loin, n'est-ce pas ?

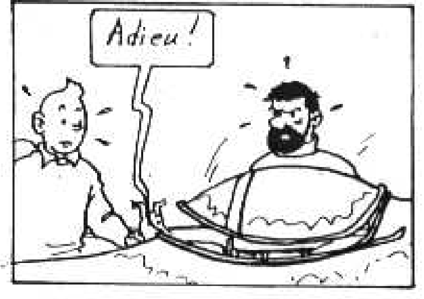

Figurez-vous que je fais syphonner mes réservoirs pour éviter les vols ! Et je suis étonné que vous ayez pu arriver jusque là.

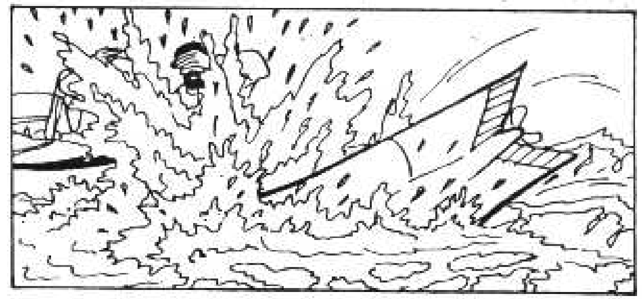

Comment nous avez vous repéré si vite ?


Ce bâteau est équipé d'une balise de détresse qui émet des signaux dès le démarrage si l'on ne le met pas hors circuit. Ainsi je vous ai toujours eu sur mon écran radar. Je n'ai eu plus qu'à venir ici tranquillement ! Il faut bien se moderniser !


Tu as eu tort de refuser ton expansion. Cela t'aurait mis hors d'atteinte du temps, l'éternité en quelque sorte.

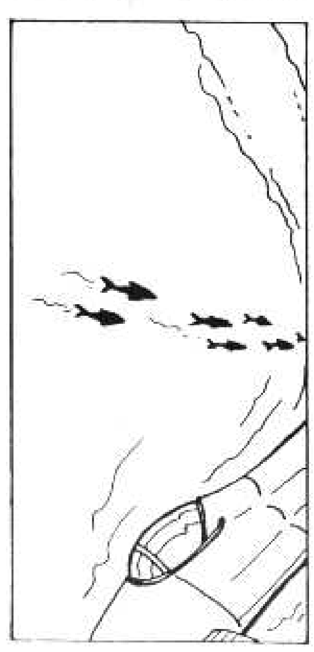

Au lieu de çà tu vas disparaître anonymement comme un vulgaire touriste imprudent. Vous me décevez mon cher !

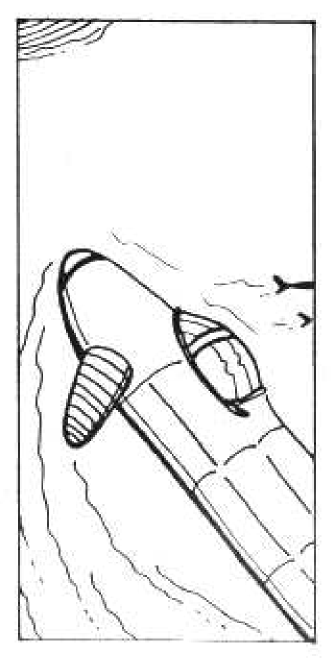

Adieu !




Vite ! Capitaine ! Il n'y a pas une seconde à perdre !
?



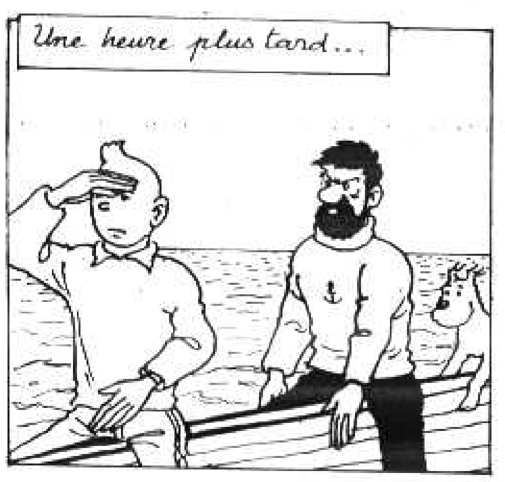




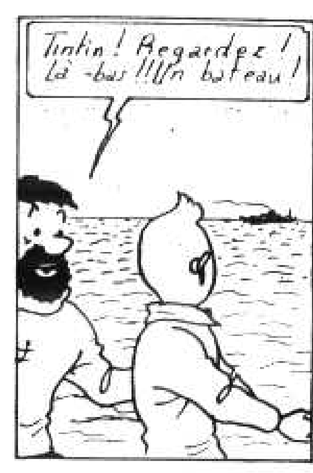

BUNK

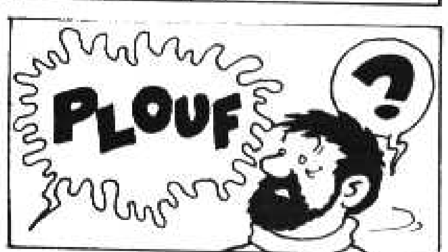

Eh bien ! Nous l'avons échappé belle ! Vous aviez raison, mille sabords !.. Ah ! La crapule ! Heureusement que nous avons sauté avant que cette racaille de Rastapopoulos ne percute le bateau !
Ça va, il est parti !

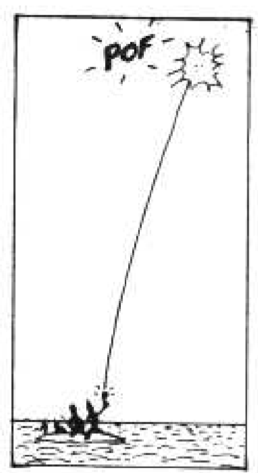
Accrochons nous au bateau...

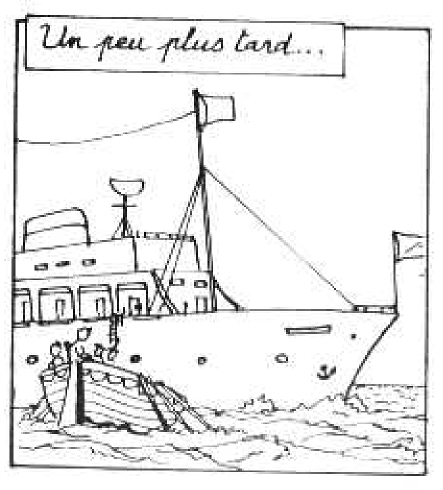
Il ne nous reste plus qu'à attendre
Une chance qu'il ne soit pas trop endommagé.

Une heure plus tard...

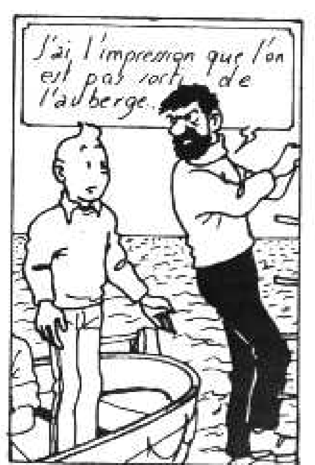
?

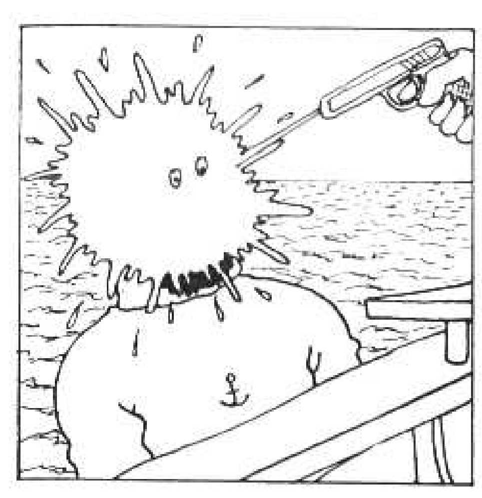
HOURRA !

Tintin ! Regardez ! Là-bas !!! Un bateau !

Mais il est trop loin, il ne nous verra pas ! Et je n'ai même pas un miroir !...

PLOUF
?

Des fusées de détresse ! Bravo Tintin !

POF

Ils nous ont vus ! Ils se sont arrêtés Capitaine.

Un peu plus tard...

Qui sont ces zigotos ? Ils n'ont pas dit un mot.

J'ai l'impression que l'on est pas sorti de l'auberge...



ABDALLAH?!.
Ah! Ah! Ah! Mille sabords!... Ah! Ah!



Satanée vipère! Viens ici! Tu vas voir!...
Ah! Ah! Ah!...



Halte! Ne touchez pas au fils de l'Emir ou je vous mets aux fers.
?



Ecoutez commandant nous sommes des amis de l'Emir Ben Kalish Ezab et nous devons à tous prix rejoindre Ischia pour démasquer un traffic à la villa du mage Akkass et...
La villa du mage Akkas?



Oui c'est cela.
Qu'est-ce que c'est que cette histoire? Nous vérifierons tout ça dès ce soir.
Quoi?



Nous avons déposé l'Emir à la villa pour une vente aux enchères et nous devons rester ici jusqu'à ce soir. Et nous irons le rechercher.



A la villa d'Endaddine? Mais il est en danger!
Impossible il est escorté.



Ecoutez-moi, bien marin d'eau douce! Vous allez nous débarquer à Ischia, ordre ou pas ordre!
Capitaine!



Et vous n'en sortirez que ce soir!
PAF



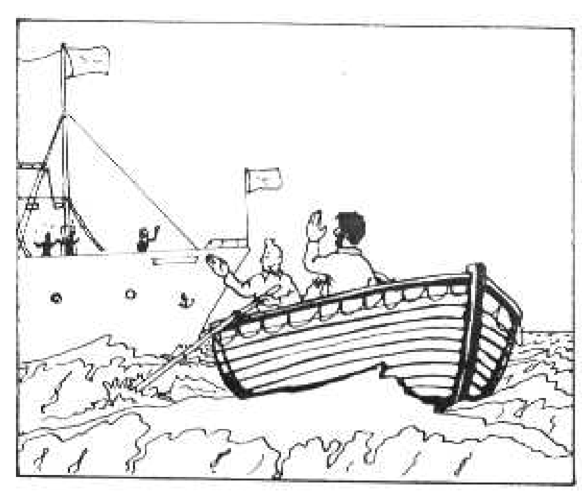
Une heure plus tard...
Tonnerre de Brest! Nous sommes coincés ici alors que Rastapopoulos doit être loin maintenant!...



CRIC
CRAC
Tintin! La porte!...
Viens! Mille Sabords.
?



Pendant que le commandant se grattait je lui ai pris les clefs. La côte n'est pas loin. Tu pourras y alle avec un canot. Mille Sabords.
Brave peti




Ah! Ah! Ah! La tête du commandant quand il se rendra compte du tour que ce sacripan d'Abdallah leur a joué! Remarquez, pour une fois que nous ne faisons pas les frais d'une de ses farces!


Mais?...
BLUB
BLUB


Des trous dans le canot? Et oui! Une farce d'Abdallah! Encore une!...


Abdallah! Espèce de...

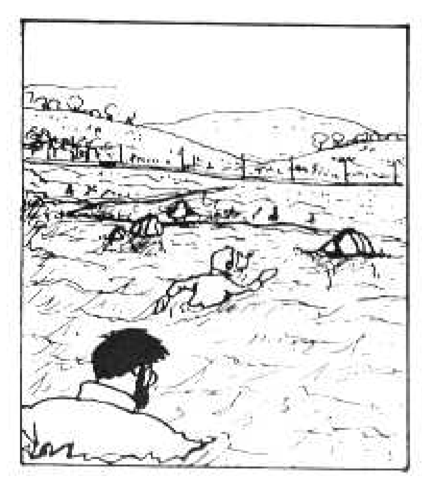

Il faut arriver à la côte! Souquez ferme, moussaillon.


Cela ne sert plus à rien, capitaine. De plus nous ne sommes plus loin de la côte maintenant...

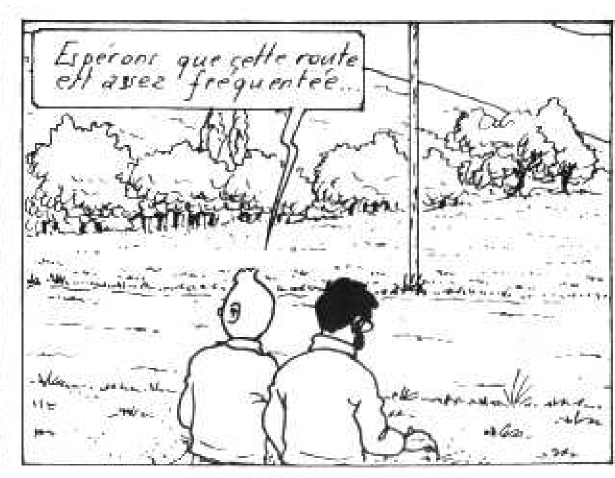

Mille milliards de mille sabords!...


Allons capitaine ne vous abattez pas. Ce n'est pas un peu de nage qui va vous faire peur? Tout de même...
Juste au moment où mes vêtements commençaient à être secs!


Dépechez-vous il faut à tous prix alerter la police avant que Rastapopoulos s'échappe.
Bon sang! Je l'avais oublié!

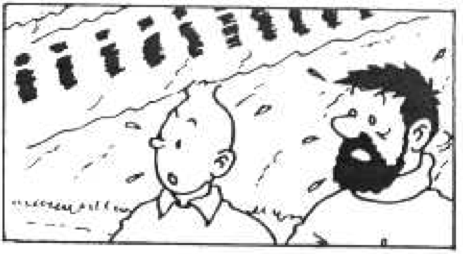


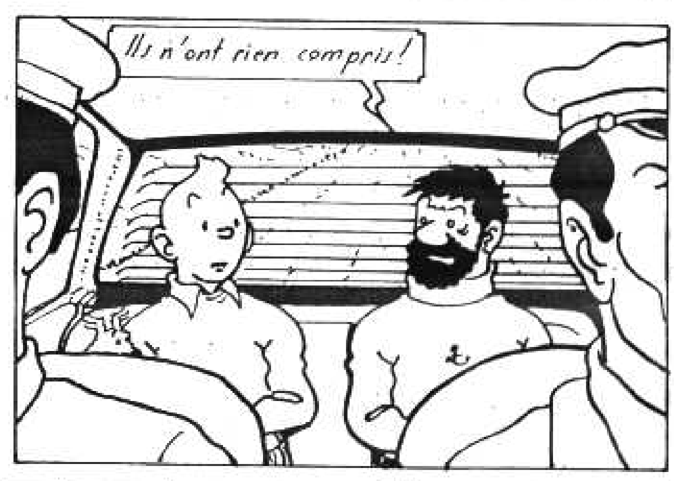

Je n'en peux plus Tintin.
Courage capitaine. Nous allons rejoindre Ischia en arrêtant une voiture.


Espérons que cette route est assez fréquentée...





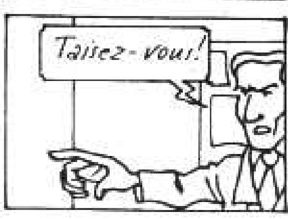








A la suite de quoi votre ami a interrompu votre douche et vous êtes tous deux partis de la villa du mage Endaddine Akkass en bâteau à moteur. C'est alors qu'un sous-marin vous a renversé et qu'un yacht arabe vous a recueilli. Mais comme il ne voulait pas vous ramener vous êtes revenus à la nage car un farceur vous avait troué votre canot!... Soit vous me prenez pour un imbécile soit vous avez forcé sur le chianti non!! Permettez que je vérifie quelque chose.








Mais ce n'est pas vrai ?!... C'est de la folie! Vous venez de prévenir Rastapopoulos! Enfin Endaddine... Il va s'en fuir! Il faut à tous prix...
PAF


Enfermez-les!


C'est de la trahison! Vous serez responsable de la fuite d'un grand escroc!... Vous devez nous croire commissaire!


Prévenez Dupond et Dupont à la Police judiciaire française! Ils nous connaissent!


CLAC
Dupond et Dupont!!! Il manque vraiment d'imagination ce garçon. Et pourquoi pas Laurel et Hardy? Quels noms ridicules! Incroyable!


Bah!...


Ça commence à bien faire! Nous voilà une fois de plus bloqués dans cette affaire.


Exact capitaine et nous devons une fois de plus attendre en espérant que le commissaire vérifiera à la PJ française


Quelques heures plus tard...


Sacré tonnerre! C'est trop rageant! Par la faute de ce commissaire incompréhensif, Rastapopoulos doit à présent être loin et libre alors que nous sommes enfermés comme de vulgaires escrocs.


CLIC
CLAC

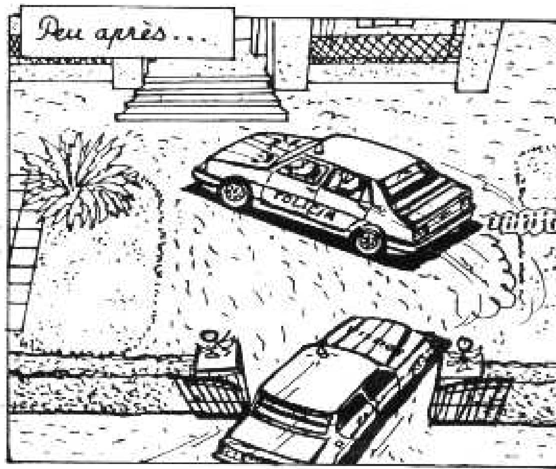

C'est bien eux!
LES DUPONDT!


Avez perdu de temps! Il faut faire vite!...
Euh... Je ne pouvais pas savoir...!


Sacrés Dupondt, pour une fois vous êtes arrivés à temps!...


COMMISSARIATO DI P.S. SEZIONE CIELO
Dépêchons!

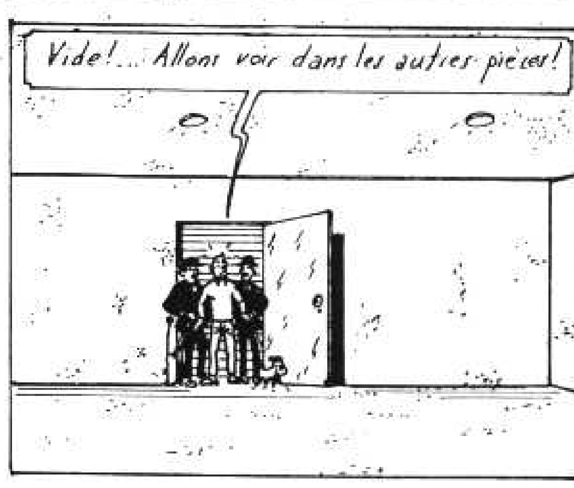

Comment êtes-vous arrivés si vite?
Mais nous étions déjà en Italie à Naples en mission. Nous cherchions les trafiquants justement. Le commissaire a voulu vérifier et a téléphoné à nos supérieurs qui lui ont dit où nous étions. Et nous voilà!


Peu après...
POLIZIA


Prenez le commissaire capitaine et faites le rez-de-chaussée. Les Dupondt avec moi à la cave.

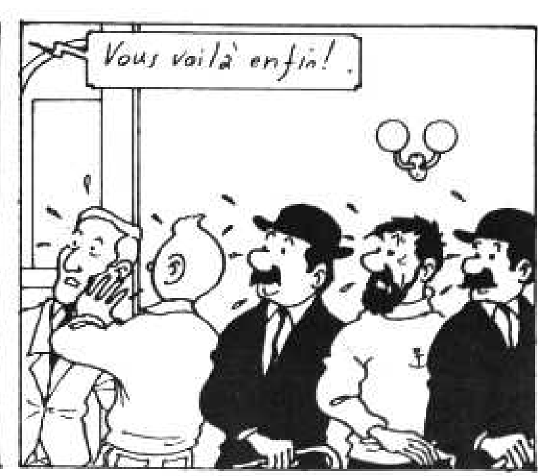

Venez par ici!...

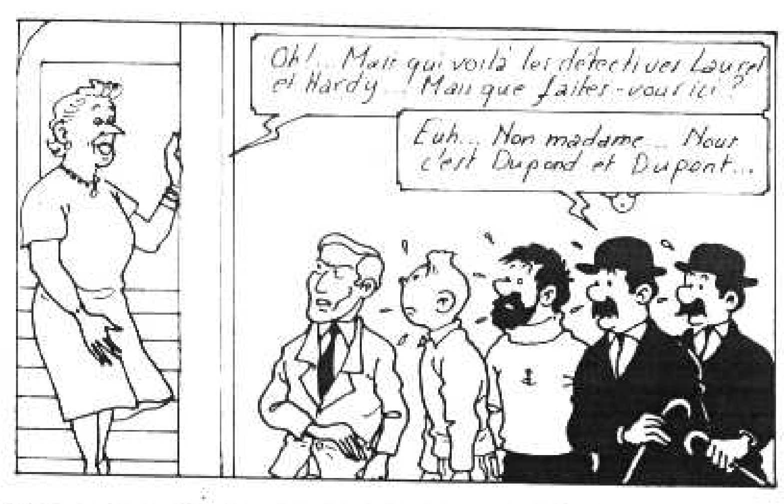

Ils entreposaient les faux tableaux dans la cave en attendant leur vente. Et c'est aussi ici qu'ils ont essayé de me couler dans du plastique...


Vide!... Allons voir dans les autres pièces!


Alors?
Rien! Plus un seul tableau ni indices! Et de votre côté?...


Rien non plus au rez-de-chaussée.
C'est bien ce que je craignais. Nous sommes évidemment arrivés trop tard... Il reste toutefois encore le premier étage


Vous voilà enfin!


Oh!... Mais qui voilà les détectives Laurel et Hardy... Mais que faites-vous ici?
Euh... Non madame... Nous c'est Dupond et Dupont...


Ils auraient pas pu l'emmener celle-là aussi... Pendant qu'ils y étaient...


Qui êtes-vous madame? Que faites-vous là? Où sont les autres invités? Et Akkass?
?


Allons commissaire, ne me dites pas que vous n'avez pas reconnu Bianca Castafiore, le célèbre rossignol milanais qui nous a honoré de sa présence... et constitue un témoin privilégié... non...?
Ah? Euh...


Pouvez-vous chère amie nous raconter ce qui s'est passé aujourd'hui?
Mais bien sur.


Oh! Ça a été une journée divinement distrayante... Endaddine Akkass est arrivé ce matin et a improvisé une vente aux enchères de tous ses chefs d'œuvres. Il y a eu des surenchères entre Monsieur Chicklet et Gibbons! Colossales! Je n'ai pu m'offrir que quelques œuvres de Ramo Nash. En une heure tout était expédié!...


Où se trouve Endaddine Akkass?
Il est reparti dans l'après-midi comme tous les autres. Je comptais rester jusqu'à demain mais je viens de constater qu'il n'y a plus de domestiques


Je crois que c'est fichu!
Je suis désolé!... Je vais quand même faire fouiller la maison, il y aura peut-être des indices...

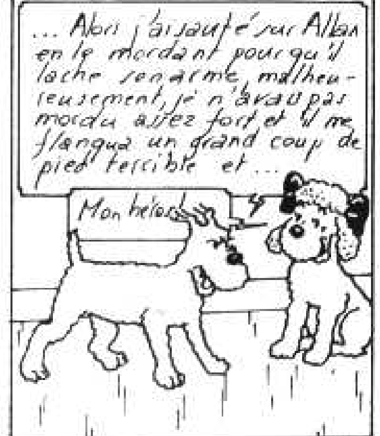

Je comprends ce que vous ressentez Tintin... C'est rageant, je sais... mais...
Mais il s'en est encore sorti!
Nous allons prévenir la frontière. Ils n'iront pas loin croyez-nous
Je dirai même plus...

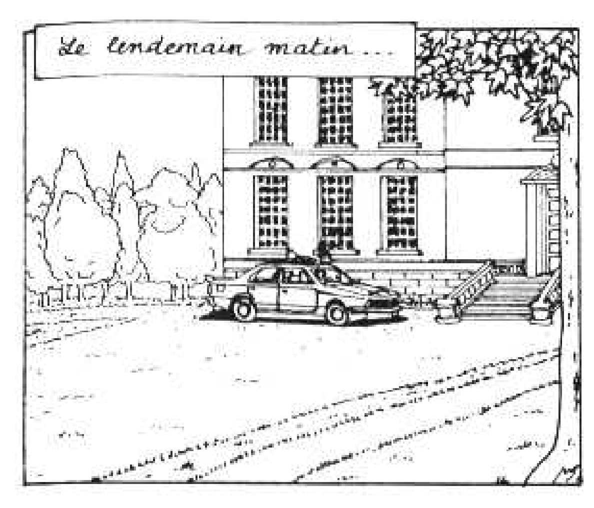

Une seule chose me console, c'est de savoir que Chicklet et Gibbons ont payé à prix d'or des faux
Rastapopoulos punissant des escrocs On aura tout vu!...


Vous qui aimez la mer capitaine, vous n'avez pas envie de rester quelques jours avant de rentrer?

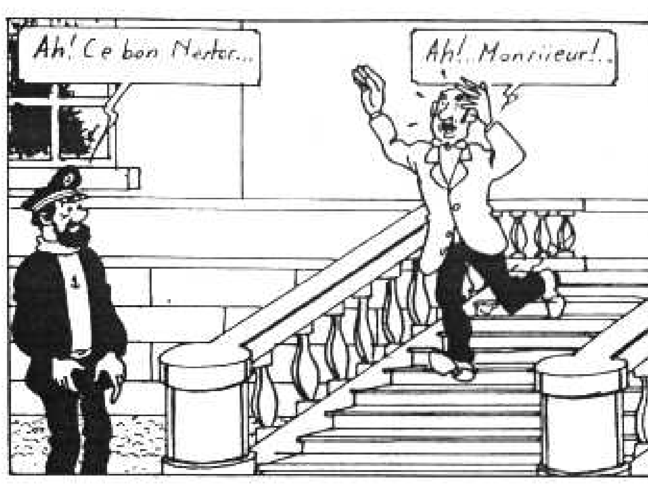

Vous avez raison, je suis marin et j'aime la mer. Mais dans ce pays, mille sabords, on y est trop souvent dedans. Je préfère donc rentrer à Moulinsart si vous le voulez!


Milou, lui ne sera peut être pas du même avis
Ah! Ah! Ah!


...Alors j'ai sauté sur Allan en le mordant pour qu'il lâche son arme, malheureusement, je n'avais pas mordu assez fort et il me flanqua un grand coup de pied terrible et...
Mon héros!







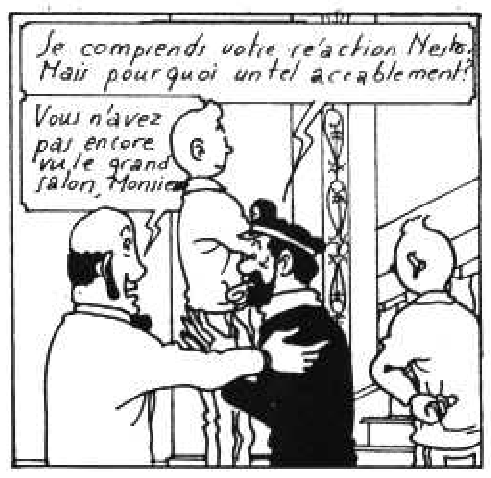


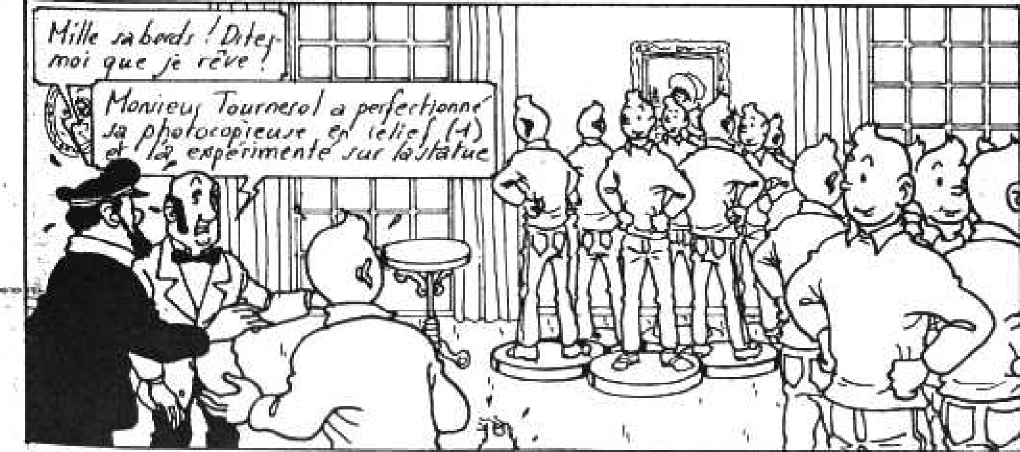












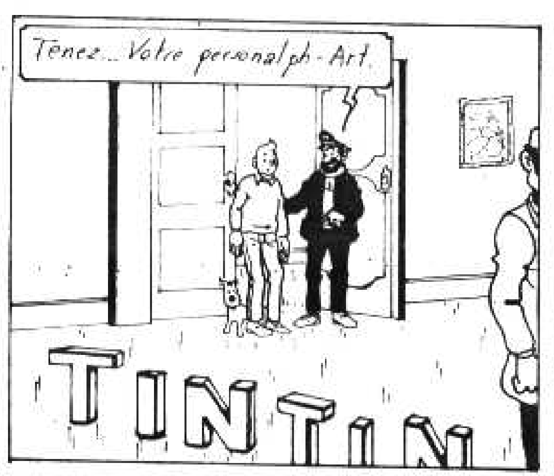


(1) Voir "Tintin et le Lac aux Requins".

























imprimé en Suisse par Ramo Nash SA Genève D 1988/0053/12